# خؤاد سراج الدين بؤلف وزارة إدارتٍ !؟

وسكت الوفدون التسلم ون وبقى البسساط تحت قدمي سكرتير الوقد !

وجاد شهر أبر أبر وامتناف الوزارة الإدارية فقال فؤاد باشا أن المرسوم سيصدر في شسهر مارس واله العظيم الله

واقام اهضاء النبئة الولهرية عنياة تكريم للبائنا الصفيم ، ورد سيعادته عليهم يعادية كان السنف الاول فيهنا طبقاً فيهنا من الإساعات إ

وجاء شهر أبريل فأذاع اليان الصغير أن كتابة موسوم الوفارة الادارية استفرق وقتا الخول مما كان متوقعا ، ولذلك فان الوزارة الجديدة سنؤلف في شهر مايو والله العظيم !

فان متوقعه ، وندمت فان/وارزه انجديده ستولف في شهر خاير واقه العظيم : ولم يضم اتسار حزب-الوقد طبق الاشاعات الجديد وهاجوا وماجوا ومادوا بشدون|ليساط. من لحث قدمي الباشا العضير .

واخسيرا قرد قؤاد باشا ان يقفى على دوح التلم في حزب الوقد فاستاجر مع اسرتهجميع سحف العزب وقور ان يتولى وصفه تحسريرها وطبعيسا واصدارها . . . وقراءتها عشمة

وبقدون خسار فعد الصحف باكثر من خمسة الاف جنبه في الشهر ولكن الباشا الصغير منقد ن سكرتيرية الوقد تساوى هذا الملغ البسيط !

#### \*\*\*

وطيق الاشاهات ليس طيقــا جديدا في مطبخ الوفد . فان(ول طياخ فدمه للبطون الوقدية العالمة هو معالى مكرم عبيــد باشا لما كان سكرابيرا الوفد .

وبلغ من دقة صنع الصنف، أن الطباخ كان بأكل في معظم الاحبسان من نفس الطبيق ع فيصدق مع السلج الاقباعة التي الخترجها منذ ساعات ا

ولتن الطباح البعديد تنقمـــه الدراية ودفة الصنمة والنصبيل المحمد التي كان يتمتع بها ممالي طباخ القديم .

> ولهذا أصيبت البطون قالايام الاخرة بمسر هضم ، وبدات تطالب يطباخ جديد 1

#### \*\*\*

ولماكالاالباشالاصفير مرمطونا... أي قبل ان يعين سكرتيرا لحرب الوفد؛ قدم عدة اصناف في الطعام ، ملات البطون اكثر من لوبع سنوات!

فقى ٨ آكتوبر مسنة ١٩٢٣ اقبلت وزارة رقمة النحاس باشا وف ١ اكتوبر كان قواد باشسما يؤكسه ابن اللورد كيلرن تسرر الاسراع بالعودة الى القاهر قليمية النحاس باشا الى لاظوظلى

وصاد اللورد كيارن وبقى النجاس باشا في جاردن سبتى 1 وفي كل اسبوع كان المرمطون شدم طبقيا جديدا ، استقى مناسره من اوثق المسيادر في مطابخ تصر الدوبارة ؛

وعزل كيسلون وتولى رونالد كاميل . وقيسل البطون الجائسة ان رونالد كاميل بحمل أمرا صريحا يوجوب تاليف وزارة قوميسسة يرضى عنها النحاس باشا حتى

يعكن بدد المفاوضات . وبدات المفاوضات فقيسل الجائمين أن التحاس باشاسيؤلف الوزارة اذا تفتيلت المفاوضات .

وفشات الفارسيدات فقيل الجالمين ان انتصاب باشاسينولي الوزارة الما اسر التقراشي باشامل عرض قضيدة مصر على مجلس الامن . .

ومرض النقراشي باضا قضية ممراه مجلس الامن ، فقبل الحالمين أن التحاسربات استولى الوزارة عقب صودة التقراشي من مجلس الامن

وهاد النقرائي بائساً فقبل الجائمين أن النحساس في طريقه الى الحكم وافهسيتوريق لاظوغلي مقب انتهاء حوب فلسطين ا وانتهت حوب فلسطين ا

#### \*\*\*

هذه بعض أصناف الضلعة الكدابة » التي كان يقدمها الرحلون الصغير لزبائن مطاعم الشعب أ

ودقى المرمطسون ترقيب استثنائية فاصبح طباخا ... ولكن الضلمة الكدابة لم تصدق



عزيزي القارئ

في بريدي هسلما الاسسوع بعدم الاوقال فلكيه . اللبت خطابا استطاع أن يعيز واصلحاق الهالية والمسيخة المستخدم بين مثال الخطابات ... الشرط المطابق الهاد الم كان بغير بالحراف والسلم ... وعد الريد المستخد المستخدمات الم

ان ميمين بامار ادو اصطف المجاهد في المساور في المساورات المجاهرات المجاهد وهو يحريه الاستاد الموجود براه المجاهد وورا من المجاهد المج

الخطاب الذي نفيض بالمرارة والصدق والمرارة ايضا . . . سيني العزيز المني العزيز المني العني بلا صلى . . ولني الاعلى الذي يفتع نصف بيت على المناسبة على المناسبة على على على على المناسبة المناسب

اشی اکس الله بلا عدلی - انزر لاشی اللی پنتے عن له الاعلی لوزه باستا کاظفی بینرے عن ابالا فتیک لیت بها انقاض الربع برائد فتیک برنو ال ادرال حل اللیز للیل فتنکب به الوسائل وتشمید ارژ ا

ت حیاتی تامرسیة واقالسطوری کلسک کا طالب محضرسی و خافسیة کلسک عند مدرسی و خافسیة احمد الثامی پوسف حضرة الحزة احمدان پوسف السکر یه الحزة احمدان پوسف السکر یه ت عند مِسترالة الاواد من واقد خواص بین جراله الاواد من واقد

الله و الإسلامية المواقع المو

باسياس اطراح الراح المراح المستمر المراح المستمر المن دول المراح المستمر المس

و مهل اعتب علرها و يخد الزنون و معلى اعتب علرها و انبا . . و معب الخطاب حانبا . . ثم قسروت أن أثرك لك — باهريزى القارى - مهم — . الزد على هذا الصديق المزيز . . . ما هو رابات وبعاذا تشير عليه . . . .

دليس التحرير





سعو الامرة فوزية وبجوارها الامرة هان زاده تشسياها من الساراة ٠٠٠

## بطولة الشيش خالية من إلى

شبيد فتعل مقرورانس بلاس بيم الجديدة مياراة بين نباء الطالم لاجراؤالمؤقة الطالبة في التبيئي ٠٠ وكانت الطلقة بذك بالتنافضات - فوارتافضايات فقد عند السبات في الطلسة بالإجرائ - اما التنافض الطالب أو فور بين الصالات بقد العالم في الشبيان وطلس العالم - « فيه المامة الطلقة والطالبة وورواغ الفي فالا يمثوله العالم الورائ وفي التي والطبيعي والوجة في الطافعات الرئيسيات العرائسيات بناء الانتهائي التبارات من جهد الموافر في ميان

ولى التي اطفيني الوجب في المستقدم في التيارات الارسادي عام الانجال القرارات و جمع الطول لم يعلن المستقدم في التيارات القرار المواقع التيارات التيارات المواقع التيارات المواقع التيارات المواقع التيارات المواقع التيارات المواقع التيارات المواقع التيارات التيارات المواقع المواقع التيارات المواقع التيارات المواقع التيارات المواقع التيارات المواقع المو

ه أن الاسل في تقاليفالحكومة. أو هكذا كان المهد في عهدود سالفة \_ أن مكان الوزير الخطيرهو «الديوان» السلك بحيط نفسه فيه بالهيسل والهلمان ،ومظاهر الأبهة والسلطان . . . أما الآن فقد دائت الابام ، وأصحيح الحكام يتفلون أن الحكومين ، ا الدا لم مستطع الحكومين أن تنقلوا ألى الحكام ، ، ، ، ه عكد عددتي الاستاط طرايوبيك وزير المدرف حيما سالت. من مغزى زيارته المناطق التأليق الصحراء الشرقية

واستطرد معاليه فقال :

ة الني لا أزور عمله البلادالنائية عن عاصمة مصر بمجمود الشيخ الرود هملة البلاداتانية من عاصمة مصر بهجرود التفيش على حالة الميدا ال يكن في استطاعة العمال المعربين الذين يقومون بتصبيهم في خدمةً أوطن بتلك المناطق التائية ان تصلواً بالوزراء . فعلى الوزراء أن يتقلوا اليهم بي معتشوهم من الالالام بما يتسادون من رضبات ، وما مدى ان يكون لهمين طلاحات

ملاحظات على التموين ٠٠

واذا كان وزير المسارف قفائحه بنشاطه جنوبا ، فان زميله التموين الأستاذمبدالحميدية الحق قد ولى وجهه نحسو وربر الشمال ، فزأر الإسكندرية وقضى الفرس والبحث والتفتيت بها اسبوعاً ، فلما عباد بادرته بالسوال عبا افاد من هذه الرحلة، وطلبت اليه أن يدلى الى بعلا حقات في اجباز أ قائطً على الفور بحمى هذه الملاحظات على الوجه التالي فائلا .

« أولا .. لاحظت أنه أم تصدهناك سوق سوداء على الاطلاق في مواد التموين وهي العلال ..وخصوصا الدرة غذاء الفلاحين.

ي مواد المهون وهي المهل منطقية ساره العام العالم الموادة العالم الرائد والمقال المستويات والمقال المستويات المنطقة المنطقة المستويات ال ثانية لخفض ثمن الخبر بمدنجاحهافي تحسين نوعه ، ويقول الذين مداوني في هذا الصددان شكواهم تتملق بلقمة المبش ، وهي اقل

ما يطمع فيه المواطنون ! ا وارأد الوزير ان يستطرد الىملاحظة ثالثة فاستو تفنه لاساله:

ــ وماقا ترى في هــاما اللـي

يقولون ؟ فقال: \_ اتنى ادرس الوضوع الأن درا جديا . ويقيني انتاستنجع في تلبية هذه الرغبة الشمبية بغضل الرغبة الشديدةالتي ببديها دولة رئيس الوزراء وزمسلالي الوزراء للذل كل جهد ممكن في الوزراء للذل المرسة عن المرسة عن

ناهل الشمي وأستانف الوزير سردملاحظاته

« ثالثا \_ اتخفض -\_ الاقمشة اتخفاضا كبيرا بصدان اعلنت الوزارة اخراحها من البطافات ، وزيادة انتاج البغشة



والدمور زبادة كبيرة معالاحتفاظ بثمنهما عطي أتنا سنصيدالنظر في السحير من جديد بحيث تلغى الاعانة التي تدفعها العكومة الأا السمير من جداد الإسباد الفي الاعامة التي تدفعها العلاومة الادا ا من انتاج هذه الاستافالله ميتمالتين المدرن في البطاقات . « رابعاً – كان الناس في المدرالتي زديلها ، ولا سيمالاسكنادرية يستحتوننا على الاسراع في حسار مشكلة المساكن »

اليهود ... والشبوهون!

ميل ان مشكلة المساتوليست والعقوض المعلق من مجموع المساتوليست والعقوض المعلق من مجموع المساتوليات في الوقت العاشر ، وادع المعديث مرة الحرى لوزير خبير مسئول ، استهل حسمت بعد المعاشر معي بالاعدادة الى موجد انتهاء العالم المصدد بيستة مبدئية ...

انفاذ الاحكام المرفية . م مال. عقل يكون من الخبر ان يمداجل القانون فترة اخرى ؛ أو أن نعل بعض النشر يعات الضرور بقيطل المسلطة الاستثنائية التي تحتاج اليها لمالجة مشكلتين خطيرين :

ه الأولى : مشكلة الخطريناو المشيبوهين السياسيين والاجتماعيين، وهم فئة لانستطيعان نتجاهل وجودها وتتركها تعيث في الارض فسادا ، وتعالالإدهان اضطرابا ، كما لا نستطيع ان نفرض عليها « المراقبة ، التي يبيحها القانون أزاء المسبوهين

٥ والثانية : مشكلة اليه ودالقيمين في مصر ، بعد أن وجد لسوء الحظ شيء بسمي « دولة اسرائيل » التي لم نعتر ف وان تعترف بها ، واز كانت معظم الدول قد اعترفت بوجودها ، ة أن هؤلاء اليهود لا ليكن أن ستمد على اخلامسهم أمر ولا ان هود، انهود و بعض اربضته على احداثهم لهمر ولا لاية دولة عربية – بل لاية دولةملى الاطساق ، سوى السدوا اليهودية ... كيف ايسام لهم أن يسرخوا ويعرخوا ، ويعثلوا دور : الطلبور الخاسي » في مداليلاد بيتما يقفجنودنا اجنودهم

على حدود مصر النبر في مجال صاد الما و ولهذه المسكلة اكترمن احية دقيقة شائلة ) ولعل ادق عده النواحي أن عددا كبيرا من هؤلاه اليهود يتمتعون بجنسيات دول غربية لا يرغب أحد ، ولامصلحة لاحد ، في الارتها ، ولهسلا لا بد لَّ يَكُونَ ٱلنَّشَرِيعِ اللَّى بِمَـالجِ مَسْكُلَةً هَوْلاءُ ٱلْبِهُودُ مَتَفَقَّـا مَعْ قواعد القانون الدولي .

٥ اما علاج المسكلة الاولى، وهي مسكلة المسبوهين السياسيين فلمل حلها بجيء من طريق تشريع خاص بمكافحة كل نشاط هدام، يتضمن أباحة نوع من الهراقب أخف من مراقبة المسسبوهين

هذه خلاصة بعض الإحاديثة التي سيمتها في هذا الإسبوع ، و قد يكون من الإنصاف إن أشيفاليها إن هناك « روحا » غالبةعلى الدوائر المسئولة ، تميل إلى رفعالقيود المفروضة علي الصحافة ، و قصرها على انسيق نطاق .







مدرب الفريق النهاوي يقبل ميلر بريس بهتنا اياما بالقوز بيئولة السالم ....

ا بوسون ۱۰۰ احدی لاعبان الفریق الفرنسیوفسید فالان بالرتبة الرابعة فر بطولة العسالم للشیش

ميلر بريس بطلة المعالم لتمون قبل ابتده. إلى الكباراة النهائية بينهاوين لاستان الدفر كية









هذا الزعيم ٥٠٠٠) رخيص !

الله مضى نحو شهرعلى الانقلاب ى وقع في سوريا فهل احس ه النسيج ، الذي يصنع منه در فادة الأمم وزعصاء التورات

واقصده النسيجة المتين المحواد ى يستع منه افلاذ الرجال دين بعــــــر نون ماذا يريدون ! معلون لتحقيق ماير بدون في تؤدة سبه وسكون .. لا في الوثرة حماقة البيغاد!

لقد ابتسمنا حين قرانا في اول ام الانقلاب ان احدهم ساله عن زراء الدين سوف بتعاونون معة \_ وهل كأن لتاطبون ووراء ١

بمنی حضرته زی نابلیون ا لم عاد اخسسیرا بتحدث عن الورك ويعلن اله سوف يعمسل ا عمل أثاتورك ! فهمو الأن تابليون واتاتورك !

بحان من يجم ع الالنين في خص الزعيم ! ومع ذاك نقد يكون هذا كله

عره الثقة والامتعاد بالنفس، اكن أمر فات الرجل المتناقضة المربعاته التناقضة وتردده خبطه وحرته كلها امورتدلملي مكس ، . بل تتهض دليقا على ان لها الزعيم لله الدفع في حركت انقلابه دون نفكر ردون خطأ دروسة مرسومة ... معتمدا نفر من الضياط الساخطين على الجنب المتغمرين! قال أيم مطامعكم واعطيكم ماتطلبون

اعدوه والدوه 1 لقد احسنت مسحافة - او ومد الغلن ا جميما موقف الصابر . . . بل وذهب المضرينا وأنا منهم \_ الى حد الدعاء له حام والتوفيق في خدمة وطنه

ولكن الرجسل كشفيين نغسه

يقول ان المهريد الفاير تراي فرآلة سوريا مقلسة . . وحاله بررنا الاقتصادية سيئة لم هو زيدني مرايات الضياط والجنود ات ومكافآت الضياط

وُهِلُهُ رَسُوةً مَافَى ذَلِكُ سُكُ أ ويطن في أول يوم من الإنقلاب ن بين اسمساب تذمر الجيش لمريط الحكومة السابقة في حرب ير فلسطين ... م يعلن بعـــدها \_ بمناسية عاوضات الهدنة \_ اله يرغب في الة علاقات حدية مع جود ال

ويعلن مرة وموارا اله حريص أستقلال سوريا وان عركته لة من كل ابحاماو تدخل اجنبي هو يسكت عن تصر بحات عمان

التوالية عن سوريا الكبرى وكيف إن الفرصة مواتية لتحقيقها ... الم وصحت عن تكليب التصريع التسوي اليه والذي اذا متماحدي در كات الإساد المالية و فعواه ان الزعيم حافق الوسم يميل الى الم

ثم هو تارة يتجه الى تركيا ، وتارة يتجه الى البلدان العربية ، والرة أخسري بلنمس العون من بريطانيا وامريكا !

ومن قبلها اصدر امرا بحل ومن فيها اصمد الرابطال مجلس التواب ثم الفي الأمر ، ثم أصدره والفاه . . ثم أصلوه والفاه . . . واخيرا أصاده لـ

. . . ثم تبين أن الرسوم صدر قبل الاتفاق مع أعضاء الوزارة ، وأضطر الزعيمان يستعبس سومه

الوزارى وكاتب مهزلة !

واخيرا الضح ان حركة الرجل او انقلابه لم تكن خالصة لرجه أله ولًا لوجه الوطن ، وانما كانت من باب التشمي والانتقام . . . وانه ضرب خصومه قبل آن بضربوه او بعبسارة آخرى . ، لم يتردد الرجسيل في أن يعرض سوريا واقدارها المطيامع والاخطار اكن نقل في جلمه وليشبع شهوة

لقد قلت في كلمة الاسبوع الماضي ان سكرت الشعب السوري على هذا الانقلاب ممناه أن الشعب لم يكن راضيا من المهد الماضي وما زلت عند قولي .

ولقد كان الرجو أن يكون ها

الانقلاب فانحة خر القطر الشقيق ولكن كل الدلائل نشير الى أن سوديا كالمستحير من الرمضاء النار . ، واتهاودعت مهدا سيئا لتستقبل عهدا اسوا منه بكثير ولكن الرجل راض عن نفسه ا حب بنفسه ! . . . وامله بظن انه بطل مسل تابليون واناتورك وقد نكون بطيلا! ولكنه بطل الب مبتدىء ا

: (68)

ليس من الضرورى أن اكونمن اسحاب الاراضي الزرامية أو من نجار القطن لكي أدرك مسة القطر في حياة مصر ، فهو عماد لرولها ومنه الضبق ومنه الفرج . ابنسمت سوق القطن عم الرخاء السلاد واذا عبست السوق ع البلاء واهتر كيان مصرمن أقصاها ال اقصاها .

وسوقالقطن في هذه الاسابيم الاخسيرة امرها مجب ا . . وقد

السيمات والركب ! والله لا المهم شيئية في الامور التجارية ولا في المسأل للسالية أحساس وألسام واستنتاج مت على النطق \_ اعلم ان منالدابادي

ونتيجية اللعب الراء فاحش لاقلية محدودة معدودة !

وتكبة وخراب وافلاس لكثرة الزارمين ! ويتحسدتون اليوم عن و فلان ۽ بالاسيسکندرية اللي استطاع أن ٥ يضرب ضريته ٥ ق التزول ويجنس منها مليونا من الجنيهات علىحساب فلاس فلان التاجر مسمنود وافلاس فلان

التاجر بالمشيلاوين وفلان الناجر ويتحدلون من رجل نقد كل روته التي جد في جمعها طيلة المشرين عاما الماضية .. فقلها في البوع واحد نتيجة لهبوط الاسمار فين جنونه ومشى في

الحرارع بلدته عارى الحر عَدْف بميامته في الهواء ! ان القطن كما قلت \_ وكما بعرف الناس من مسئولين وغير مسئولين \_ هو المحسول الرئيسي البالاد ار مو المصود الفقرى لأقتصاد القوس وكان الواجب والحالة هذه أن تحاط سيوقه

بكافة الضمانات التي تضمن لها عرضها \_ واقعد حرية العريض والطُّف \_ وتحول دون المؤثرات العيطنعة مد او الالميب

ولقد كنت الهيم أن بكون القطن وجميع السائل التطلقة بالقطن مکتب رئیسی مرکزی هو وحده المختص بالعسديث عن القطين والافضاء باية بيانات عن القطن ومحصول القطن وتقلبات اسمار القطن و ٠٠ و ٠٠ الى آخره . وان يكون المسكتب اللاكور مكونا من اقتصادين اخصالين لاترفي

اليهم الشبهات . . . ولکن ، لیس هناک دی، مین مدا . بل هناک فوخی تبیح لکل معامر أن يتلاعب بالسوق وأن و ثر في سوق القطن مثال ذلك . في مستهل الوسم الحضي كبر مسدول \_ ومعدرة من عدم ذكر الاسماء \_ اقطى بعديث قال فيه ان كل الدلائل نسيد الى أن محصول القطن هسفة الوسم سيكون وفيرا!

والكبر المذكور ليس من رجال وزارة الزراعة . وقسد افضى معدشه هذا قبل أن تصدر وزارة الرراعة بيانها الرسمى المناد عن تقدير المصول!

طوشى الالثاب

قرات اخرا في المسحف ان وزارة المدل قد انتهت من امداد مشروع قانون الاثقاب وارسلته الى قسم التشريع في مجالم الدولة وينتظر أن يعرض علا المشروع على البرلسان في دورته

ماذا تسمون هذا ؟

ومن هنا كان اللمب والتلامب

ومن هنا كانت النكية في هذا

وأما المكونة فقد وفقته مس

نكبة القمان موقفا شبيها جسا

بيو ثق وعماه العرب من قضية

اي انها اكتفت بالتمم بحيات

الطمئنية ... ولا خوف صلى

القطن ( لأن مركز القطن المعرى

منين والطلب عليه كثير ومضمون

خوف على فلسطين لان حق مرب

فلسطين متين مضمون . وما ضاع حق ورامه مطالب !

تماما . . . مثل ما قالوا ان لا

والنائي في سوق القطن

الوسم بوجه خاص .

والواقع أن في مصر فوضي في الالقاب لا ضاب. ولقد كان هنأك فأنون صدر في عهد وزارة دولة صدقى باشسا الاولى \_ اى في مام ١٩٣٠ \_ وكان القانون خاصا بالالقساب وحمايتها . ولكن القانون المدكور طل حبرا على الورق . واستمرت السحف ... وخصوصا فاعلانات الوفيات ... تنشر أسم المرحسوم مقرونا بلقب د بك ، أو دصاحب السعادة » وهذا تقسدير محمود من جالب الورثة المترفسين بالجميل!

وفي هذه الايام ... كل من بعتلى خشبة السرح . . لقب

وكل من يتصل بالوسيقى -حتى ولو كان ممله الفرع صلى المطبلة \_ لقبه . . . استاذ! وكل ٥ صرصار ٥ رفع صوته بالفناء ١٤. تقلمه محطة الإذاعة وتشر الطحف اسمه مقرونا

ويمكن القارىء أن يجد في صفحة واحدة من الصحيفة الواحدة خبرا عن « الاستاذ » حامد جـودة رئيس مجــلس التواب . . وخيرا او اعلانا عـن ه الاستاذ ، ابراهيم السطويسي الممثل بفرقة تباترو ابو الريش ! ومند سنوات وسنوأت الر مالم فاضل من علمساء الازهر الشريف وكتب الى الصسحف معتما على اللب و سيدة ١٥١٤ى



حسش الزعيم ٠٠٠ تابليون دهشق ا حسنى الزعيم : إذا شايف إن ملابس تابليـون ضيفـة خالص !

سرخة بلس!

وبن ، اللب بالنبابة ، اللي خطابه عقوبل م · 1 · والنبس ليارفضلابه د الادعاد عقال الله عزالاناية في

و المناسق على مرايطان في مرايطان ورع الامور تجرى في اعتلها فاني المتى الزياهب جهدك ساق والالجنى انت ولا نجتى منه أن الهما قاما ماطان في 2014

جهاف سان والاجتى منه ولا يفقى به غير الصدرة على خاطبة في الكتابة من بهد والأخراج على ما قاضة من امل في فيهم الاصلاح - وإلك تها عدت حيسا كتب على أصد فلكيتها اي واضا الهام القاسية عامرة بايويم سلاحات والانتظار أوسسالاحات فيها القراءة والانتظار ا

البوليس وانطربوش و کتب دل شایط نو بدکر اسا یقول بعد مقدمة ...

باول بد ماند ...

(الحالية من ماند ...

(الحالية من ماند الحالية من الماند الحالية من الحالية الماند الحالية الحالية

فيت ـ الله تكومتم ـ فلسلوان عن السد القصار ما الطلا من قرار چا، يصد

الاذن والسيرة السفر ...

وكتب رحمه ألف \_ يوصفه وزير

الخارجية \_ كتب ألى متوضية

روسيا في مصر بلقها أن حكومة

مصر لا تری مانعا من سفریالی

# لامبتني # واستمهلتني ..

وراوختنی وداورتنی لم قالت

اخرا ان و الفيزا ، سوف ترسل

الى فى استانبول وكتت مسافرا

وكان الله ضحكا على المقول ! ونبين اخيرا ان روسيا لا تسمح

لأى صحفى حر بدخول بلادها. وأتما تسمح فقط قلدين تطمئن

الى ميولهم الشيوهية العمراء وامريكا لم تعتم وخول كسار

رجال العلم والتقافة ! وطلعران

النبوعي صاحب الغطاب لايقر

المسف بل طتقط اخيار مالكادية

من أفواه و زملاتها ارضي السمعي

العقول ، والا لمرف أن د مؤتمر

السلام » اجتمع فعلا وخطب فيه من خطب والنقد قرارات نشرتها

ولكن أمريكا منعت دخــول بضعة النخاص الاتهم متهمـون بالجاموسية والعمل لعـــاب

وأشيرا ... اذا كانت المعركة

النبوعية في مصر قائمـــة على

امتال على الخول ساح الخطاب

فلا خوف على مصر والحمد اله !

محمد التامي

ولكن المفوضية السوفييتية

في تاجيل ما دنية موافقة الجميم -

« نحن نشر هنا آرابعر

للقراء ، ونشرها لا يمتى دائلا النا تقرها ونوافق عليها »

الواول طبها الكبرون من ابنه هذا الجهل او ترح الاسباب التي كلف في سيل هذا النبر ما الاسباب التي كلف في المساول عالان الما المساول عالان المساول المساولة على المساولة على المساولة المساولة على المساولة المساولة

الزمن حتى الله تشرن لم تلسق عشر مالسنط منالاهتمام محاصف الداترات

Bids ! Bids !

وبن سيد اخت خلايها . زوجه

التي زوجة احد ليطر اللطن الدين لاتناك سنتاك ب

لانك ستطرب يوقهم بسب حبوط اسعار الله : قد الرقاب الاستار

فی خانمی کے مبطن فجات میوخاتریتا وانا ارجو ان تتوسط ادی اولیاتسان

رب برجو من تتوسط کمی اولیاشنان ای اواخر ابریل خ ۱۳۱۸ تیکری اتجام ایریل خ ۱۳۱۸ تیکر بیج اتجام ایریک ایستخیون الطباع ولمن نامتم و درجا افسات الاسطار فرطاد نامت او افیل ای طرفه تشد

ويظهر ال السيدة القالبالة تعتقب

الرحوم عراير بالدة

عل فيد العبائد وطائرات منه ب عنا علاقت علوط لإجام الا تف

نحن والحمر جادتی کالمه بهداد العنوان ر نمن والعمیر ) من حضرة احمد عارف معاون معملة الفظارة على وليها ۱۰۰ د قرات في مجلة اخر خلفة ان الانجليز في لادم قد استوا امرا بتحديد ساعات العبل للحمع -- واقد نكت كشـــرا لائنا تعن مشر موظف وعبال السكة

العديدية في حبر لم تصليحتال درجة العمع 1 عل تعلم ياسيدي (الااتستان في الموم ١٥٥). ساعة - ولا توجد لنا راحة اسبوعية ب والل ما درجود ان تقت نظر مديرنا الكريم الل أن حدي الإنجثير بطول المامه الإنجثير بطول المامه القاط ا - وباليتني

نشيد الإنقاد ! من فسيدة جادلتي بالبريد وعنواتها و نشيد الإنقاذ بقلم الطبون فرنسيس

مرزم بائسة يا متسسور بلسالك صدينا المسسور اللقة العربية ابو المسزايم لا تهسم تصریعالك عنے للت

لنا المساحة في عيسونا يسسيلها فلسب يا ويـل لــن بطـــازينا اه دامل السفول تعانسها

الشا كسرس مستولين فاسيحنا لاجتسين مشردين

مسن استسباد البسلاد امسينا دون البساد أبحث عن الراة! خالی بخی الافلام فی الایام الاخیرة علی شعة وفسوة - فی اخلاق شیابتا

في الطرقات • وحقوت هذه الميطة بعض التبيان الى الرد• ومتهم حضرة ر عاصم توفیق بکلید المطوق ) الدی اتب ال طول ..

ز احزنتی وانا اعرف عنکم حصاط الرای ان تصداوا خراط ( سو، اطلاق شیانتا ) التی ظهرت علم الایام : کلا یا سیدی - ان اخلالتا \_ تمن التسباب التامانی\_ مازالت بخیر - واکنی افرود الثيرا قبل ان اقول ان اخلاق انساننا المحولات مازالت بقير ا

الواقلا باسيدي 1 لاتاودوا الربيع ، ولا تأودوا تسابانا التقلب -- وروجهوا اللوم ال اليوط التي سرت في فتباتنا الصولات فراح ضعيتها العالوا)

وبن ۱ - م - بالاسماعيلية المراتك بدأن في مدينة الاسماعيلية بوجه مكتب للقسراف وتليلون وذهبت لاطلب نبرهٔ فی سر فظیت دانسر النیفونات اهری فرد میل ناستخدم طبقول بان مالینی متعمدتر عربی ولکن پوچه دفتر افرنجی وفال کی خلا اشتختر الافرنجی ودور علی افل اثت

الزيزي الاستالا التاجي على يلبق مصاحة التلفراف الفنية أن لا يكسون عدما دلتر عربي ١٠٠ بلغة البلاد ٢ ) مدكرات سيعد زغلول

وحدة الهين الديب للبر دخيان سنطوين خافيايتتر طاكرات الرميا

الصوالان مترفقت بطير ا رانتي مناهد وساليرجوال بوليس الادهب كل سيط عن رابط في الشاب السلق بما المسال الإحسان 9 1/ متون ا يا مشكل ا مد شربان ا

بالسنبالوين خالبينتر الفالد سعد زغلول -والذي ارجوه متادلان ان الرحالا خاصالطباب باللح شرط كراد الرعم الفاك سعد زالسول التي پنجالي

سلول ...
وقد منطع الكتر مرابات التسب
ال يتفلسوا من طا الري الأول ماجلس
ال يتفلسوا من طا الري الأول ماجلس
ال يتفلسوا من طا الري الأول ماجلس
المن المنطق الري الله المنافذ
المنافز المنافز الله وطولا
المنافز المنافز المنافز الله وطولا
المنافز المناف انتی قادد عل این آمل اوامری عرصاء العکومة ۱ وانتی قادر عل رامع استار اللهان ادا اردت او کان هذا ق خلدوری - ، لاسیعت فی است کان من استخاب اللایین ۱

ال دوسيا وبلاد الديمقراطيسة الشعيبة أو أن الريكا التي تمنع دخول كبار رجال النطب والثقافة لحضور مؤمر السلامة)

وهلا في صحيح . والسلا منيت بالرد على علم النقطة من خطاب ( الشيومي المصري ) لا اهتماما بشائه هو ولكن ايضاحا الحقيقة فقديكون هناكشيرميون آخرون يرجى صلاحهم وعقابتهم . ، ولهؤلاء وحدهم أحست أن 

المتى غير صحيم . ليس صحيحا أن حكومة مصر تمنع ای مصری له عمل مشروع ق روسيا من السغر الي روسيا أو بلدان الكتلة التسبوعية وفي كل السمر يسسافر معرون الى اشيكو سلوفاكيا وطفار باوروماتها ويوفسلافيا وروسيا ... مس اجل أعمال تجارية أو اقتصادية مشرومة

ولكن حكومة مصر تعول دون سفر ٥ الرض السمم العقول ٥ الى بلدان الكتلة الشهومية لكي بنقتوا هنساك اسسالب النشر واللماية الشبوعية ويعودوا الى ممر لينفثوا سمرمها بين طبقات

واعتقد ان حكومة مصر ان تعنع احداً من هؤلاء .. اذا هــو نول من جنسيته المربة \_ لنالمنمه من السفر الى جهتم نفسها أو فردوس النسومية الوعود! لأنه ل يستطيع في هذه العالة أن يمود الى مصر وينفث فيها

وانا شخصيا طلبت من المفغور له النقراش بأشا في عام ١٩٤٥ اذنا بالسفر الى روسيا تاعطاني يجلس في شباك يبع التذاكر أو بعف بباب المسرح يجمع لذاكر الدخول من حقه \_ ولا جساح عليه \_ ان بنخد لنف \_ ع اللب استاذ مثل آی وزیر او قاض آو محام کیے ا لمل القانون القنرح يضع حدا لهده القوشي

خطب من شيوعي!

هل من مستنزمات الشيوعية ان يكون المرء قليل الادب قليل الدوق سقيم النفكير ! لا ادرى . اللهــم الا أن يكون التفسير ليده الظاهرة هو أن النبوعية تختار ضحاباها .. وفي مصر بالدات \_ من يين ضماف الارادة . ضماف الاسمان . شماف القومية . مرضى العقد والكبت والعسد والحرمان ... ولا ينتظرن احمد من همؤلاء

رجاش هذا الاسبوع خطساب من شیوی امضاه ( شیوی من مادر الشیومین ) وقد المنهل خطابه بالسباب.

واحب أن أقول أن ألمرء يستطيع أن يكون شيوعيا أو أستراكيا او راسماليا وان يحتفظ في الوقت نف بدأ تواضع عليه النياس والعسرف من أدب وذوق في الناقشة والحدث ...

ولكن هذه الاحكام لا تسرى طبعا على الحثالة والحشرات أ يقول الشييوعي ساح الخطاب في خطابه الطويل ... ( ثامنا \_ ابن الستار المديدي؟ هل عو في مصر التي تعتم السفر

سلطانة الطرب منه ق الهدية . . وقال العالم الفاضل أن 8 سبد وسيدة ؟ هما من القابالتشريف التي بجب قصرها على سلالة الرسول صلى الله عليه وسلم وأن أذا جار من باب الملوق والتسامع أن نظمها على الحراثر الصونات المحجبات القامدات في دور بعولتهن ثأنه لابصحولابجوز أن تخلع القب على مغنية تظهر سافرة على خنسة المسرس أمام الجمهور . مع أن منيرة الهدية

تخلمه الصحف والاعلانات عملي



\_ وهي كلمة حتى \_ اذا قورنت سواها فاتها سبيدة بكل معنى

ولكتنا نقرا البرم من السيدة حرم صاحب المعالى قلان الد وعن « السيدة » نصية ولفة الراقصة الشهورة !

ولاشيء في القانون بعرم هذار. وفي مقدور أبة راقصة أن تنغيلًا لنفسها تغس اللقب الذي يقرن باسم اكبر زعيمة جليسلة في

ليس في القوائين ما يمنـ من الاعلان عن ( صاحبالسماحة والارتباد الاستاذ شيكوكو أو الاستاذ على الكسار بريري مصر أو ( صاحة المصعة الراقصة

المية جمال ) ! وكل ماظل أو هلفوت يعمل على مسرح في روش الفسرج أو

بطولة ؛ شادرت عود دوالفقاد سلمان عسامات ورنس الكشير ووساؤر مزح: محيد دُوالفقا الوزنع بينافشام



فررت لجان التحكيم بالمعرض الزراعي المنتاعي لسينة ١٩٤٩

منح الجوائز الانية لشركات مبود باشا : ا حائزة التقوق مع المدالية الدهبية تشركة بواخر البوستة الخديوية في صناعة السفن

العدوية في صاحة السكر ٢ ــ جائزة النفوق معالمالية الدهبية تشركة السكر والتكرير في صناعة السكر ٣ ... جائزة النفوق مع المدالية

اسنة ١٩٤٩ قالت في فراراتها نها لم تستطع أن توسى أشركات عبود باكثر من جوائز النفوق لسبب وأحد هو أنه ليست هناك جائزة اعلى منها وانها \_ جائزة

والصناعات الكيماوية بالسويس

وشركة التقطير المصريةبالحوامدية

ومما يذكر أن لجنة التحكيم في المعرض الزراعي المساعي

النفوق مد أعلى الجوائز كلها . . وكانت اللجنة بود الو كان هناك شيء اكثر من النفوق النجيز به شركات عبود باشا وقالت اللجنة ايضا انهاستقد

ان شركات عبود -كل واحدة،نها على انفراد - كانت نسيج وحدها ... وكانت فيحد ذاتها مثلااعل لايجب بل لايسكن مقارنته يشيء أخر مما عرض في المعرض لغير شركات عبود باشا

يشمل المناصر الثالبة : ١ - الانتاج الصناعي ٢ \_ اتفان عدا الإنتاج ٢ - روعه عرضه

ومما يذكر أن مجلس ادارة الجمعية الزراعية • • لم يكتف بان تبعظی کل شرکه من شرکات عبود بجالزة التفوق بل رأی فوق مدا ضرورة منع مبنى شركات عبود باشاكمجموعة : جائزة التفوقمع

الحديث الذي ظهر في مبني شركات عبود باشا وسجل خطوة جديدة وأسعة في معارض مصر الحديثة وكانلهائره فياجتذاب المساهدين الذبن اضطروا الى تكراد زياراتهم لهذه استزادة منالطومات الدقيقة عن خيايا عقد السناعات الرائعة التي ثبتتها مصر الحديثة لماوجدت رجلا كعبود باشا برعاها وينهض بها استكمالا للنقص الذي كان باديا في اقتصاديات البلاد ...





رسوم بيانية مجسمة ٠٠٠ طريقة دائمة للعرض والشرح

حركة السكر ومشتقاته . . . نظرة واحدة اليها تكفيلاستيماب طافيها من مطوعات قبعة



مصر الزراعية ٠٠ تتحول الى ٠٠ مصر المنامي



اسطول أسر كةالبوستة اغديوية نرى اعلامه اغضراه مواني العالم كله





الشركة التي اشتقلت أوربا وامر بكا في صفع الاتها وشحتها

الموافقة على الشروع الانجليزى

الصينى القاضى بارجاع النسوات

الصيني العامي بارجاع السوات الى مواقعها التي كانت بها قبل إذا اكتوبر الماضي ٠٠ ولم يلسق علما الاقتراح لرحبيا من اليهود الذين اعلنوا استشكارهم له في الأعتهم في الوقت الذي كسانت

فلولهم السحب من أمام مواقعتا وتقدم طبيب القوات الصرية

ق بيت مفا القائد اليهودي وطلب

منه ان يسعب قتلاه السدي

لركوهم في هجومهم في الإســـأم الـــابقة .. فإن الدود قد بدأ

بنهش لحومهم . . وحتى الضابط

النيران هم الفسهم الذين حملوا جنت قبلاهم منذ لحظات وهم

والتت طائرات البوم طرودها

لى كلا المرتبين . . ولم يكن حظ السكر والشاي الذي ألفي خيرا

أن منطقة ألا قاط اذا مسا

أقد سقط فيها العدس والارز

انتهت الحرب ستصبح ولا شك

حقلا من حقول النجارب . . .

بن حظ المدس الذي انتثر

البومين السابقين . .

اکل شیء

بتعنبون بكلمات الشكرا

ه توفعبر

ا توفعير استمر أليهود في احتلال مراكز جديدة حول الفالوجا لتضييق

الخناق علينما وقمسد حضرت طائراتنا الست كما حضرت ٧١ .. والقت لنا بمقن الذخع ة طردين من العدس والأولى أي وذهبت الماورية تبحث على لفدس فوجدته مبعثرا لارض . . لقد حظمت قسسو N. VI ارتطام الطرد بالارض لنى تربطه واختلطت الدهسة بالتربة القدسة

مل كان بدى ذلك الفلاح اللى زرع السلس بان بدوره المماد شتقل يوما الى أدض تنمو بين العديد والنار ، . . وتراوى من الدم . والدموع . . ۲ نوفمبر

عاود العدو تشاطه مرة تائية واستخدم اسلحته المختلفة في نرب جبع مراكزنا وخاصة كر بوليس عراق سويدان . . أن اليهود وجهون أشد شرباتهم الى عدا الحصن . . لقد فشلت هجماتهم المتوالية لاقتحامه . . وفی کل موة کانوا بنر کون تذکارا . . . بعض جنت قتلاهم علی ابواب المصن . . وبمض النقوش

في جدرانه . . والقت طائرة الربد اليهودية بعد الظهر متسوراتها المعتادة. . لقد كان النشور اليوم خرطة لواقع لواء الفالوجا والقيرات الممرية في فلسطين وقد شفسع الرسم برجاء النسليم أ . . ولم كن مصير هذا المشور اسوا من سابقية .. تقد استقسر . ليماون الجنود في طهي

وفي المساء اشتد تركيسو المدنعية على الواقع الدفاعيسة وثن اليهود هجومهم على طول الجبهة . واتسحبوا تبيسل السباح بجرون أذبال ألخيبة وقد تركوا وراءهم عربة مملوءة باللخيرة . . وقد قتل قائدها فيها أوعندما قتشه جنودنا وحدوا ممه خطابا باللغة المربية ركميالة تستحق الدفع في بناير سنة ١٩٤٩ . . لقد كان سلامون \_ وهذا أسعه \_ صاحب خمارة في التصورة . . ومات قبل أن نقاضی دینه اللی امتصله من سوال المعريين الدين ذهب

۲ توفمبر سن العدو هجوماً لمانيا البيد من هجومه بالاسس على الواقع المصرية في قطاع القالوجا وكان هجومه بالمشاة تعاونهم المدقعية والطيران . . واستمر هجومهمن السابعة مساد الى الثامنة صباحا

) ئوفمبر ا توقعير اعاد اليهود هجومهم على مراين . . موة في الصباح ، وموة عند الظهر . وتعرش الطبارون الإبطال لنيران اليهود التسديدة يراق النشية . . ولاول مسر القت طائر الناطر ودهادالباراشوت وكانت طرود الذخيرة وزيسوت الدافع تتراقص في الهسواء ورساس البهود ينطلق حولها

س جميع الجهات . . وقد وضع اليهود مدافعهم المشادة الطائرات حول الفالوجا واستحت ذات خطر كبير على طائراتنا وخاصة في طيرانها المنخفض لالقاء الطرود

والسكر والشاي . . الابريمي . . والدخيرة . وشربت تربتها زيت المعافع وز حاحات مقالبود والبسلين ولكن هل ارتوت هذه الارش... أنها مازالت عطشي لكثير من القعاء وتقدم اليوم ضابط يهسودي مرة اخرى الى مركز بسوليس مراق سويدان وقابل أحسد الضياط وطلب منه التسليم . . ولم يختلف رد الضابط المرى من رده في المرة السابقة . .

و آني رجل مسکري . وسادافع وجنودی من مراتزنا ال آخر طلقة . . وآخر رجل \* واتصرف الضابط البهـودی هو بعجب من عناد الصريين . كما يقول . . .

لتُنتَفِي لَهَا بِنَحِبَةُ الْمُسَاءِ. , وكَانْتُ نعبة حارة . . وسقطت القنابل في وسط البلدة فاصلت ماكينة الطمين

ان كلمير ماكينة الطمين تد علا بنا مائة سنة الى الورآه . . لقد علد بنا الى مهد الرحاية . . لما ماكينة المياه نقد رجمت منا الى اكثر من ذلك . . فسان الطريقة الوحيدة التي يعكن بها الحصول على المياه هي طرية الداو والعبل . .

الدور الطائرات في صباح اللت الطائرات في صباح الموم منشورا اجديدا . . منواته

لبخرج البريجادير التفاوض . . ولم أفكر في الخروج القابلةاليهود فاتي وقد صميت على البقاء في مواقعي والدفاع عنها لن اغسير من عقيدتي ورأبي من اجلور فة والقت طائراتنا بمض الذخيرة والسجاير . ، ووصلت السجاير وقد تعزق بمضها . ، ولكن ذرة واحدة من ألدخان ثم تدهب في الهواء قبل أن تمر على صلى احد المدخنين . . الله جمسع الجنود كل سبجارة وكل ورفة

وكانت المدفعية اليهمودية

تمطر الفالوجا بقنابلها وسقطت

احدى التنابل داخل خسدق

صفير كان به جنديان . . لقد

كانتُ القنبلة تعرف طريقها وكانت تحمل اسم خياجيقان.

للد اخترنت سقف الكبيدان

واصابت الجندي في واسه .

ولم يخرج بعد ذلك من المتدف

أما زميله فقد خرج حيا . . لقفا

كان كل مااصليه يعض الشراب

الذي الهار من جواتب الخندق

شرفتنا الثلاع الطائرة بالزيــارة والفت تنابلها فـــقطت احداها

على بعد احتار من مركز الرئاسة

وقبل ثوان من سقوط القنبسلة

كانت شرفعة من القساط تقف

في النقطة نفسها الشاهد اسرايا

من الطائرات المرية منجهة

لفرب مستعمرات اليهود!

وفي الموعد المشاد فبيل الغروب

وقبيل المغرب حضرت اللاث الفلاع الطائرة الى الفالوجا

ووابور المساه الذي بهد الابار

رب وكانت الخسائر كلها مر هذه الله متحصرة في بعض الفجل القنبلة متحسرة في بعض والمعرجم الذي زرعناه في الحكورة

الجرائد والمجلات . . لقد مضى عليهم ثلاثة أسابيع لم يساهدو فيها سوى مجلة الفالوجا . . . رام تطالع انظارهم فتأة جميلة لبنسم أو حسناه لبعث بتحيالها وعندما وصلت الخطابات لرك الضباط الجراكد وتجمعوا حولها وكان في كل مين بريق - وفي كل قلب أمل . كان كل واحديامل ان يكون من نصيبه خطاب بمود به آلی الوراد . . الی اهماله وهشیرته . . وتخاذات بعض

نتری و اصد انامی البرد الاول مزمدارات الله الإسود وهو الجر، الذي سرد فيه تطورات/العسوادت من ٩٦ التوير ال جاية شهر توفيير - وهذا هو الجناز - التسائي تشره مو الاهر كما مو : مذكران بطل في سامة السكال

> DIC I ٧ نوفعر

\_ الارض الفضاء \_ المحاورة

لا موضعير المحالة اليوم كامس . . قنابل ورصاص وطائرات تركز ضربها على الفالوجا . . وزاد على ذلك

تمليقات محطات الاذاعة عيلي

اللوقف . . فمعطة لندن تدمى بال الوات الفالوجا انسحبت ا.

والمعلقالالامقالاردنية تذيع بال

فرانيا في هرائها الفالوجا . . ومخطة اسرائيل تقول أن الحالة

هادثة تماما في جميع الجنهات ا ان الاستماع للالمات المختلفة بسبب تأثيرا كبيرا في الاعصاب

وقد اميم الانمات لنشرات

فلاتكاد السامة تقتربس الواحدة

عنى يخرج مندوبو الاخبار من بين الخنادق والاطلال لينقلوا

لاخوانهم اخر ما يعمله الاتر . .

A توفعير القت طائراتنا اليوم طسسردا

كان طردا بعسوى

سفيرا كان يعوى مفاجاة لجميم

تلقفوا الخبر وهرعوا لمشاهدة

القرات ، ، بمض الجرالد والخطابات وما كادت الجرائد تصل الى الرئاسة حتى كان الضباط قد

الابدى بعد أن كلت في البحث من المزاه . . ق ورقة . ، ولم ينفض مع القلاع الطائرة لحمايتها الناء الهارتها على الفالوجا ۹ نوفمبر وكانت الجرائد والبريد آخر

ما وصل البناعن طريق الجوفان البهود قد منعوا الطائرات نهائبا من الاقتراب من الفالوجا بعد أن سدوا المرات الهوائية بعدا فعهم

وركز العدو هجومه علىمركز وليس عراق سويدان ولسم تقطع الدفعية خلال سته وتلاثين ساعة عن ضرب الحصن اتوال الخائر بمبناه وحاميته من ما مراح ولكتهم ظلوا بدافعون في الساكتهم وسط جنودهم الى ان نفلت آخرطلقة من أيديهم . . وعندما دخيل البهود الحصن وجدوا حمسم حاميته ملقاة على الارض بمسة ان ألخنتها الجروح . . ودهبت

بمعالها اللماء ان قصة هؤلاء الإيطال ستطل دائما في سجل التاريخ . . انهم بـطرون بفعالهم قصة كفاح شعب ومجد وطن . . وتقاليسة لمة . . لم تغيرها الاحداث التي لو مرت على حبل لتاه بها .

H part 10



السنوليسة ومواطنيهم مسلمي ألهند أليد تبينوا أن دولة الباكسيان استطيع أن تسم لايوالهم ، و تفيق بتيف

مليونا من المسلمين واذا كان المسلمون في الهــــ متحدين في الدين وأن اختلفوا اللحب بين الشيعية والسنية فان الخلافسين طبقات الهندوكر اكبر وانسخم . وقعد شرح ( احدهم طبيعة الفلاف بين آلهته فقال أنهم في المغينة موحدون وأنهم لا يشركون بالله أحدا ولكتهم بمبدون الله في مسمو متمددة أ فهناك طائفة لسم ا براهما ) أي الخالق ، وهناً طائفة نسميه (نشنو) أي العافظ وهناك طائفة تسميه (شيفًا) أ الملك المدمر . ولهم في تفسيرها كله مداهب متعددة ومعقدة وهناك بمد عده الطبقات طبة

النبوذين أو الانجاس الذين و قد غائدي أعظم جانب من جهساد عالمتين ونشاطه على أنتشالهم من وعد الاحتقار والهانة ؛ فامر بان تغت لهم معادد الهندوكيين ، وأن يبا لهم مزارلة أي عمل ينساؤون جنبا ألى جنب مع الهندوكيسير والسلمين والسيحيين . وقد التصر لغائدي في علا السيل صبح كثيرون من طبقةالمنبوذير لفاة بشغلون مناصب الوزاد وقيرها من مناصب الدولةكم ه وسبيرها وق مقدمتهم الدكتسو المبيئة كان وزير الممثل في الوزارة المركزية الآن ..

رقد اليم لنا ألناء تجولنا ؤ الهند من دلهي الي كلسكتا مدراس الى حيدرابادالىك أن نتحدث احاديث مربعة اخواننا المملمين . فلاحظناه حالة من القلق والنخوف لانـ فيها ، ولكنا وجدنا بينهم ق الو ق حظ المسلمين والهذو دج راس الدولة رجلين عوف

مساف على أول سفير الهند في امريكا وهو الآن حاكم أوريسا ، ومن الوزراء السلمين في الولايات الهندية الآن مولانا مسد المطب مازومكار ومولانا مبعبد طيابناله في أسام ، والذكتور سيد معبود والسيد مبد القيوم المسارى في يهقر ، ومن السفواء المسلمين ألهند المرحوم الدكتور سييد حسين في مصر ) والسبيد على زهير في ايران ، والسيد طيابي لَى طَّمِيكَا ، والدكتور رؤوف في بورما وميرزا دشيد على بك في الهند الفرنسية ، والسيد عسد في الفليين . ومازال رئيس المحكمة

العليا في بعباى حتى الآن معن السلمين وهو السيد شاجلا وطى مائق هؤلاء المسلمين البارزين يقع الآن اكبر تصبيب

الني زعزمتها حوادث التقد الفاصة وماسبه التي تعبد الي الاذهان اشنع الاهوال النردواها التلويخ من قاجمة الاتداس وقف یکون میا بیث بد من الامل في نبعاة اولاك السلبين

والعكبة واستمادة النقة

من محتثهم أن علما غير ظيل من كبراء السلمين بشطوي في الهند اليوم عسلقا بإن لحلم مناصب الدولة . نهنساك من الوزراء في العكومة الركزية بدلهي وزيران هما مولانا أبو الكلام آزاد وذير العارف (وقد تردد أسمه كمر تسم النصب سفير الهنسط في مصر ) المواصلات ، وهناك الثان آخران ولابتین هندینین وهما : السیر اکبر حیلوی حاکم اسام والسید

وكما شفاوت حر الهند عبدا التفاوت الواضح ، لتفاوت بسين اهلها الواع الادمان والفسات والمادات تفاوتا لا مثيل له في اي بلد آخر من بلاد العالم اجتماره ويقل الاحمساد الرسمي السدي اجرى سنة ١٩٤١ على انتعدادها

طبقًا لاختلاف ادبانها هو : ٠٠٠ و ١٤٤٤ مندركي 13Vc17Vc73 andal المالارة الذي من السيخ ۱۱، ۱۲ بارسی ( من عبدة

وفد زاد مدد السلمين وغيرهم بعد ذلك التعداد زيادة كسيرة ، حتى أصبح عدد المسلمين في الهند وحدها ( أي يدون الباكستان ) يقلر بنحو ٢) طبونا واجهون ألآن مأزقا لا مخرج لهم منه الا

کان امتع جزء قیرنامجرحان الهند زبارهٔ کشمیر الی لا تکاد مرف منهارفی مصن الا آنهـــا بلد السال و الكشيوي الفاخر وهي اليوم معار أراع معتسمم حول مصيرها الأخير . هل تنام لى الماكستان \_ وأغلسة سكانها السلمين \_ أو تؤثر الانتسمام الى الهند ، تمتيا مع التيار الوطنى السدى خاص عمساره السلبون منذ سنين تحت تواه حزب المؤتمر الهندى ، وعلى داس

اولنك المسلمين الشيخ مبد الله رئيس وزواء كشمير الآن أ لندع حديث السياسة مؤقتا وسنعود البه في مجال المقارنة بين شكلتي حيدر أباد ذات الاغلبية لهندوكية والعاكم السلم. والحاكم الهنسدوكي .... وكو للاستعماد البريطاتي في الهنسد

كشسمير ويفرى بالتسساط والافيال على مزاولة ريانة الستاء المعبوبة \_ رباضة الانزلاق التي قضينا فيها يرما من اجمل الابام. رمع ذلك فقد كناقبل المعمودة نُمانَى وبلأت الحر اللاقع في كلكتا ونمسخ العرق اللزج المتصبيعان جباهنا وايدينا في معراس ، وتهرب من الغرف المخصصية تومنا ق ( وردة ) ... معقل الحركة الوطنية وموطنها الاسميل ونستلق على الاسرة في نضاء مكشوف بنن الفرف طول الليل. . وهكذا يجمع جو الهند بين الحر القائظ ، والبرد القارس، لا لتقلبه وسرعة انتقاله من حَالَ الى حالَ؛ بل لاتساع رفعة هذه البلادالني نكاد مسأحتها تعادل مساحة اوريا كلها ، مع استثناء روسيا







عادات متدیات بن الینچباپالترفینة ... انسرب داوی -واسعه حمان زرشتون مسؤالتخسو الیسموی المسروف

القضاء على الطائفية وهما راحا جو الاتشاري حاكم الهند المام والشديت جواهر لأل نهرورئيس الانقسنام والجهل والفقر والمرش الوزارة المركزية وخليفة غاندي لقد بدل الانجليز كل ماأوتوا في زمامة الهند غير منازع، لا سيما سد أن خلا أمامه حو المنافسية من مكر ودهاء حتى الأروا بين كهندوكيين والمسلمين شمسور على الزعامة بمصرع الزعيم الثائر المعاء والكراهية ، برغم سلات شوباس تشاندرا بوز الذي الف الالفة والاحترام والتماطف التي طالما جمعت بينهم ، وهي صلات لا استطيعان اذكر رمزا لها انيل من ذلك العبد الهندوكي السلى اكتر من مائة ميل داخسل لهند ؛ قلما وضعت الحسوب اوزارها ازاد الانجليز ان يلطخوا سمعة الرجل حتى بعد ممساته لقيضوا على عدد من قواده ، وقدوهم المحاكمة المسكرية شهمة الخيالة الوطنية في سنسة ١٩٤٦ ، وشاء حسن الطائع ان بكون اول فوج قدم للمحاكمــــة مؤلفاً من ثلاثه من قـــواد الجيش الوطني احدهم مــــام ـــ وقـــد قابلته في دلهي وتحدثت الب

بعد ان خلا امامه جو

الاستعمارية في حربها ضدوحدة الهند ، فكان حريصا على توكيد معنى النسامح الديني في كسل خطوة يخطوها وكل صلاة يقيمها فکان کل صاحب دین بسؤدی على مسمع وعلى مشهب من الحاضرين على اختلاف اديانهم: ومازال انباع غاندى بقيمسون كما كانت تقام في حياله ، وقد حضرنا هذه الصلاة ليا ..... متواليتين احداهما في اصلاحية الفائحة وأسورة الاخلاص بدعوة مد كبار الهندوكيين الموجودين : الاشتراك مع جمهور المسلين جلسوا في مستطيل كبير كوخ فالذي البسيط الذي

بانصق جداره يجدار مسجد جنوبي مدينة مدراس، وقد جرى الهندوكيون في ذلك المبد عملي تفادى عزف الوسيغي لصلاتهم في اوقات الصلاة عند اخسوالهم وقد تصدى فالدى للسياسة حديثا كشف فيه عن كثير من السيخ ، وهنا برزت نظمة زعماء الهند ورجولتهم على تمها حين الفوا هيئة للدفاع على بها المحاس الاشهر والسياسي لفحل بولاياي ديساي - وفاد بوفي منذ عام .. وكان من اعضالها بالديت نهرواللىنسىخصوت رداء المحاماة ينغض عنه فبار

لالين سنة ، ولم يكتف بدلك ، ل رام يطوف انحاءالهندو يخطب خوها بوطنية بول ، شيسدا جهاده الدائم في سبيل تحرير لهند ، مؤكدًا أنه لم يكن هو ولاً لوطن ، بل كانوا بكافحونالوطر مازال باقیا کما ترکه حتی الان ، و تدافت نظری حین بدات الصلاة حاربوا في صفوف اليابانيين لاحيا فيهم ، ولكن أملا في الخلاص من

الاستعمار البريطاني ا

الاسرار - والأخر هندوكي

جلاجل الم رقعه وأخذ بدق عليه معها كلاما لم البينه ، ثم تسلا الرجل تقسما وهو هندوكي ... سورتي اللابعة والإخلاص مع النجويد الؤثر دون أن يخطى، في لفظ أو حركة واحلاقًا ثم تليت الملاة الهندوكية المساوة وحضرت الاشتراك في التراتيم بصفة خاصة في ثلث الليسلة بسمه من الم كلتوم الهند)، سابلاكشمى (أم كلتوم الهند)، وهي قناة تأشرة التسبباب ؛ ذهبية العلجرة ، جمعت تروة نبخمة من الفناء ، واسبحت تطوف الآن لنقيم حفلات تنبرع بتلاثة أرباع ايرادها لاعمسال الخي . وقد اختمت الاشيدها الدينية في تلك الليلة بتريسل اسم الله أي إرام بالهندوكية على تصغيق الاكف وترديد الحاضرين دجالا وتساء « رام »

او على الاسح رق ( بلا

وبعد التهاء السلاة روى لي مد الدين حضروا السلاء قصة الطيلة والتشيد الذي افتتحت يه السلاة ، تقال ان راهـــــا بابائيا كان قد انفسم الى صوممة لَمُأْلَدُى فُسِلِ الحربِ ، والسل براطب على العسكاة ويشتوك براظب على العسكة ويستنوك قيما بالطبلة والتشسيد الدين الذي حمناه ، فلما تشبت الحرب اعتقل الانطيز الراهب الياباني العجوز اسوة محميع البانتيين الذين كانوا شيمود في الهند الذاك . فامر عانديان تعتبر سملاة الراهب الياباني

من صلاة مريديه كل يوم و كان صاحبها موجــودا، تتغيدًا لامره وتعشيهً معجرصه على احترامجميعالادبان . وقد دخلتالصومعة فيالتهارفوجدت

براهم لاول وهلة يصدق الهم خريح جامستات كمبريدج اخرى كفاح الهند اليسوم .. في سبيل انتشال الشعبس وهدة والجهل والمرض ، فيتمثل علام التعاوني الاجماعي النظام التعاوني الرجل بنصيب كبير من الجهد . وهى تنمتع بحقوقها السياسية وقد كانت احدى نساء الهشد في مدينة (وردة) وواستفاحر أم) کلمنه مرکبینه تعنی و مرکز تتولى منصب الحاكمة العامة لاقليم ( المديريات المتحسدة ) وهي الشاعرة العالمية سادوجيني المركز الذي اختار غائديلاقامته هذه البلدة الصفيرة بالذاتلانها أيدو ، وتتولى السوم وزارة السحة في الحكومة المركز بقامراة لقع في منتصف الهند ولتوسط قلبها تعاما ، وخلاصة النظام النبوذجي الذي وضعه عاتدي خدمته حتى قتل ، وهنالدامراة تشغل منصب السغيرة ، وهي الأن ، هد أن يتمار راها كا . قر ية فيما بينهم لمأونًا شاملًا كلملاً ، على كفاية انفسهم بانفسسهم ، فيزرعون ارضهم ، ويحصدون محسولهم و تسحون ملاسهم ، ويحضرون مادهم كا ويعمدون خرهم ، وينتجون كل ما

ومم ذلك فإن التقاليدلاتزال تقف دون اختلاط الجنسين وقد كان من أغرب المشاهد التي والنها مندما زرت بمض الجامات الهندية أن للطالبات مدخيلا خاصاً في المعال المعاشرات ، بدخان منه الل مقاعد مرتفعة عن مقاعد الطالبة ومحجوبةعن بقية القامة بستار من القماش يظهر أن بد التحرر تعمل قيه عملها كل يوم قلا يكاد يحجب شيئا على الإطلاق !

والاجتماع الهنود بملابهم

السيطة واقدامهم المافية في

قرى الهند النائية ، فلا بكاد الذي

والمراة الهندية تقومالي جانب

قاضلة هي السيدة مريث

عاتدى سنوات طويلة وظات في

السيدة لاكشمى بانديت شقيقة

نهرو التى اسندت اليها سفارة

الهتود في وشنطن أخيراً . وهناك

عدد غير قليل من النساديشفلن

المجالس التشريعية بالهند

رهناك الآن تشريع يجتساز مراحله النهائية يسمى «القانون الهتدوكي \* وهو يتضبن لصوصا لتملق بالاحوال الشــخصية الطائفة الهندوكية ، وبمقتضاه اء الطلاق منهما تحتميه

على الحائط سورة الفائحـــة مكونة باللغة العربية ومطقة فی آبرز مکان . اما کفاح غاندی \_ او بعبارهٔ

بعد أجون البعد من الزيت والصابون ومنتجات اللبن ، وغير ذلك بحبث لابيتي احد في المجتمع بلا عمل ، ولا تصبيق ثمرة العمل . كل صفاً على لمرة العمل من الوليمة عن شرطين اساميين الوليمة عن شرطين اللي يسودخذا التجاء

التصاون نصب الالات عليه السبطة السائحة التي يديرها المامل بيده أو تدمه ! فلا آلات كهربائية ولا طلبات ، ولانحوها للوريد بن الآلات الميكانيكية التي تؤدى لى البطالة واناكترت منالاتتاج هاء خلاسة النظرة الافتصادية والاجتماعية التي بطبقها الآن في ورده وفي غيرها

بكون الاساس الذي يسودهذا الجنمع هو التعاون دون التجاء

الى المنف بحال من الاحوال

أن أحدهم أمسك

غسة الليل



ان الدراخات في الوسطة الريستة لانقال موظي الشكوب في مودلون طرا لافساع الذينة والله وسائل الواسالات ال تكليها

الضرورة \_ وهو محظور حتى الآن في جميع الاحوال \_ ويباح كذلك المراة حق الارث ، وهي مجرومة منه الان كل الحرمان ا ريميل الهنود على وجه عام الى الاحتفاظ بتقاليدهم في اللبس والماكل والعادات · ولهدا تحتمظ المراة الهندية اينما ذهبت داخل بلادما او حارحها و بالساري ] وهو اشبه ( بالملابه ) مع رحرفه والمقدرة على الشراد وكدلك بعوص الرجال على أيشمار الزي الوطني البسيط : حتى الريضهم ليمس بالجميل اذا أصبطر ال

أرتداء اللايس الافرىجية ٠ رکذلک حالهم طبیعا بتعلن بالطعام • فهم – علی احتسالات طبقاتهم – یجلسون ارصا عسلی حصیر آو سماطمیدود ؛ وتوصع امام کل منهم وطبلیه، مریمهمن الخشب : تم توصيع صيبية من المحاس أو ورقه مضبولة من اوراق المور : فوق ( الطبلية ) : ويتطس الرجال ميحاب والسناء بي جانب آخر ٠ ويطوف الحدم على ہے جانب اعمر \* ویطوف طام التــــوالی بالطــــواچن والاوانی ریوزعون علی اشاصرین قلیلا منا يحملون من اللغ والسلطه و ( الطبيع ) والارز واللحم ــ ادا لم يكوبوا ساتين سوالشطهو الحلوى وهم يتتاولون مذا كله بأيعيهم وبراعه فاثقة وقلما بسطرون الى استممال الملعقه الصغيرةالتي توضع أمامهم الا في حالات قليلة فأدا أنتهوا من طعامهم قدستاليهم لفاهات صغبرتمن التوأبل يسمونها

وبعداد فهدم لمجه سريمه ع الهيد اليوم كما شاعدتها ؛ ولا أحب أن احتبها دون الإشارة في اسف الى ان معلومات الفالبية الساحة من أهل الهد عن مصر

تادیه ان لیزنکل معدومه و المتقدون سهم يتتبعون بأشد الاصمام احباد طلاله الملك : ويستريدون منها ويسردون سمد زعلول والوهد ومصطفى البحاس : ويجهلون الحاله الداحلية في مصر سياسيا واحتماعيا جهلا مطبقا واحتمات الاسلامية تجاممه عليكر تراتجاممه المتمالية في حيدر أباد لاتكاد بدرس شيه عن اطر له الادبية احديثه في مصر : وان كانت مكتبانهما نصم كتبا معدودة على الاصابع نظه حسين واحيد أمي وحس ابراهيم مسرواحندسس

وقد كان السؤال الدي القي على في كل مكان اكثر مرايسوال آخر هو : هل الفرنسية عندكم اكثر شيوعا من الانجليرية ؟وف سيمت هدا السؤال مزيظام حيدر اياد وحاكم البيمال الغربية الى الصحصين وطلاب الجامعات وكان بصهرسال عبا اداكات تصدر باللته العربية أم باللشبة

ومي منحف مدينة سيدر أباد رجدت بني المروضات صندوقا رسجيا به مومياه مصريه ظهرت بيمن اصابع قدمها سعاله تامه وليم احد على الصندوق كلسواحدة متضيور سيناعن اصل عدوالوساء او فعيليا ٠٠٠ وليب سالت ( اليرومسور ) الديكان يرافقنا قال آنه لايدرى : ولكن يبدو ال احد الكبراء اشتراها من مصر وطبها الى حيدر أباد قبل أن تنحد الحكومة المصرية الاجراداتاللارمة

ومع ذلك فهناك شوق شديد لتعرف أحبار مصر ؛ وأجوالمصر وتوثيق علاقه النماون والمودة بي

احيد لاسم جودة



مى تعلقون الرئيسة . • أوبع ساعات بالسياراتمن دمشق في طريقنا الل جمعرمقبر الكالبة العربيه السورية : واستهر السير من جمعي تصفيصاعة اخرى خلاج الديشة حتى وصبلةا الل اول أبواب الكلبة

واستور الكثير من جعين ضعابسات فرق خطح اللبيات حتى واسسات من وقد بوجه معهم.
و تقدياً القاليات القاليات القاليات المنظر بمسابط القاليات المنظر بمسابط المنظر المسابط المنظر المنظرة والعراسية في الكلية مشتان ، ففي السيئة الاولى يتدرب الطلبة على المهيئة المسيكرية

والمترسات في العلية مساق والمتراسات التي المستحدة والمترسات في والمترسات والمترسات المتراسات المتراسات المتراسات التناسات التناس

وأأست دعت ظروف اخبربالفلسطينية ادارة البكلية ال الانقسر الدراسة عسبل عام واحد

وقلب عن الروق امرينافلسطية اعزاز الكلفة أن الأعمر العرامة عسل مع واحد يتيد في في المحد العرامة عسل مع واحد وتيد في في المحد المريد الم















The same and a second of the s





- A SECOND RELIGIOUS PROPERTY OF THE SECOND



الله الله المرية في زيم الرسم - دوله طور في الرسط. الله الله المالية - إليانية المالية المالية المراز الرسية و المسيدة -



كالت السلط قد خلال الدائرة علميانيات طيقول للجيم بن جنيد للبير وزيائل بخوذ -





يره في اللزم ١٠ والتصوير خلصة بالطبع ويكلي أن يقيم احبه رجال. ما ما ما التحق قبل هيلت الاستحادة لكنان النبحية الرمية دولية









الشابات بوادي الامرام بدائون الليويين بال للشبو اللاتز وفي الثالثية م

و تنظل مـ أراض و أهل سياحة عاقص المسابق و المحافية و المستقد المستقدات المستق

وفي القبية الخالية تمكو الت النسيزيداي كل منهما هولان - وهنمدا حتى اللبلة الناسة عنره نجيد بن بهذات الامولان وفي تستطع الان في وتسسيمان ان تنصف بالقلسطون بماس المريط التي تنت تنصف مها منذ اسبوع واحد - فاقل كل محلوط الدينة فعمل مي الجسسل بوادي الامرام فعمل .

> به تعطق البوليس اخيرة -- وصبقد باعظال الل اعشاء علم البوادي - وأو دين --- وضطر أن يحتل الآلة ادباع حكال العاصمة --: ولنسم الآن في وشنطن فسماليرية

وسمع ان سيط من الخلياء الاستادي وتمت في اليوم الثاني عشر الولايحترانها الإمامية واطلقية ووقمت في المستالة سفة خلقي فيها الإنشاء بحولاداتهم لم مغرجون من الإلياب الخلاقي - ا

وموهو البيولا يضاول بيل فود الن احل الشاء فودي الاعرامات -- كسل موم يودع اكال الذي حصل عليه -ويد حضر صديق في احدي مسلم المشلات مستبة خام بويه قودة السفي

م بهل مصوية مدين الاطراع ، ويافول لك كل واحد من خؤلاد الراستين من الكروة أنه المدور - - وحتى فك لم يسحل في الشروة فاقه أن يكون ك شمر سويمهولار وكسمياكم في المشامى الرائة نمو - انه حدول وكان مقاد هو ماحدان في الاسبوع الكاني في وتشكل ! .

سر - امه خورد وانظان اه اه وانظان اه اه وانظان اهم وانظان المنظان المنظلة ا

۱۲۰۰۵ التبای وسیمه ل کل سهم

تبات دولارات و مدافهته البطة اسس می ادامه المرببة الس حی ادامه المرببة الس حضرتها می اثنانی البطة السی حقیقه اکد لی کل صهم صحیة صفا موسود الی الامتله السیدید من و روحود مبالغ مبالغه و روحود مبالغ مبالغه ا

ويعود مبايق مباتله ، ويها حالم الأوبال ويم AV منه ويها حالية الوبال ويم AV منه ويلا الوبال ويم AV منه ويلا المنه ويلا ال

والتصافي حقق هسله المالغ . أهو لم الألام سبيط الطائح . أهو لم المالغيم شبط سرى اشتراك م المالغيم الامرام ، ويسعو ما إسا المالغيم الم



حصف علم السينة عل جائزة المرها ٢٠٤ دولار اومي سمينة إماكما ينجل من ملاهمها



اما قوانس المادي مكاسمكما

ده ارتص من الرامد کا و هو ده او دومن الحاق و مستج دوم ۱۱ و دو ۱۱ و دار ۱۱ و دو الحاق الرام الرام دو ۱۱ و دو الحاق الرام الرام دو ۱۱ و دو الحاق الرام دو الحاق المات المات الحاق المات الما مصور آخذین خون النوم الشالت: رخی الان ؟ باتی ای بر جمعه المساره مصده خلا سیاهم آن مهم رولار باخون رفتر کل منهم ۱۲ که ای رفتی آن ۱۲ سوم ب بدات الاسرال فی هد سوم بدات الاسرال فی هد سوی

وينجتم على بعد ان احمسع الى المصورةم ١ في قمة الهرم كياً أن ١٥٥ عصوا من أصيحاب هذا اليوم حظة بدمي ألى كـــل

مسمى المبلع وينول من قمسة الهرم ويفسح مكانه لعيره غوطالك اليوم الرابع والابام التالية كل يوم اتفدم رقما حديدا أنها أسط مما كتت الصور . فلاتن في بهانه الاسبوع ساصل حتما

المحمدة المس من صدقائي بدوم كن منا بحن الدلالة یعلم فی منافض لناک اس مثل مد د ا ایس مثل عمد د ا ایم ۱۵ ۲ دولار مهمد ایم مشر ۱۲ دوم ایم الامر ای امهمان معد ای الامر ای امهمان معد ا الله ميسر كو سن المسعود ولكن المعودة

دولا فاعتمان به دره مولا الله عرامه فرد الوئيس مسائد وان حالا سام الإسابوع والله ال الإنشاار اله فسالية محلی مدم ول فی مده بوله ددی د ۱۲هرام . برده می الله ۱۸ الین

م علی دهمد الی مکان لمرو دسه ما علی آن ام رولا فعالدامهامنده را وسنب آن المكارخان راياحية الدعوم وحسني ادى رورها دىس ه م موسدل می طرب و اس و دخلی بعد

ميام طما دلاله الاردام م رد الاسسال كال م ولم اعدرف منهم الا المقالوكان الاحرار ا و عاملا ، و کاتسا .

ق بادي : قدمت انسا

٢٠٤٨ دولايا هذا اذا استطاع كل واحد من الاعضاء الثمانية ان بدعو صديمين جديدين وهكذا \*\*\* وهـــده لمبانه کم ندو

لممل المطوب دمعه و حدد و بطلول منهيا الانتسام الى هذا البادى المجلب وقطيت إلى منطقة الإدامية

استكنه سناهنة التليعيون والمبلت بكل اصدقائي ومعارو

ص حكايه هذا النادي وقد هدديا رئيسما العصل طرا الانسسا سممل التليعومات طول السوم لعربيا و الكلام و حداً الموضوع

و فد شكب مصلحة التليفومات من كثره الكالمات التلبعونيــــــة الحديث في موضوع التسادي ووفقت حركة المعل في كل مكان وشعل اصحاب الإعسال بهذا البادي الجديد عن التبام

والقو تسخص حاولسالالصال به كان صيعب بدعي بر سسار، مامسون وام يشيعوك في هسسفا البادي بعد قال: الايجادا الذي نعوم به عمل جنوبي باصطبعي المحدد الاستخدام المستخدم الارام الارام الارام الارام المستخدم المال الارام المستخدم المستح المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم

واقسمت بكلامة بمستد حب د، لارا دهمه فی سب مسیر ماسخان ، باحبر ۱۸ مکاله تلبعونهٔ رویها صندیتی



و كانت محاويل الاولى مع سرافة محرل الادوية ، وقيدً

متحبیکت این و فهمتر ال حمیله سجدتون ایها ق این

حبت لمعل بعض صليقالي

اصدر علا اللاني حكيه بان تسليد الاعتباق بواوي الإمرام سلية بريئة شروعة،وعام اعتباداتاوي سيطيلوه والدياد



رافق مستر خاري ان في وسنها اختصار مجوود ٦٦ يوما الر١٦ ساهد وفيول:انف. يقد في القادي، وقد وقف كثيرون الليل بقوله:تنظرون دورهم-، فكنخولوركيســ

## يشح نفيسي للإنتخابات القادمة يسها , وهده كلها بتعارض م

١ ... لاذا لا اعلى في الحملات؟ t ... حجب ان سزوج العنانولا تنزوج العثاثة 7 \_ ماذا بمجسى في عنداه ١٠ كانوم ) \_ سارسع مسى للاستطال الفادمة

ا المراقب المر المراقب المراق † الوقت والعنسير الروائشافل ، ا ويستسالناجية الماطفية \_ وهي

وما هو احب الحالك الي بفسك ؟

۾ وما هي انقطع التي نسجيليلفيرك من الفتائين ؟ ــ بعضيني من أم كلتوم الآن» بهج السردة » . ويعضني من با الله ١ الله ١ سرماد . . . و حد الرا الساراة . . .

ي ماهو اتر الزواج في موهيسةالعنان وانتاحه ؟ المقد أن الزيام بصدالمان ولكيه على مكبس لالكيالسي

### المنتب عن افاصه إ حدالات العامه ؟

are a real ser

حد باسا من الحب والالسيلا يعرفها الدرب ، يحس نحب ولاء وبالالم لاقل ما تكادهم دويمس بالسمادة حين يسكن الر روحه وهدهالا حاسيس والمشاعر القوية المشابية تلهم فيعربنه بمسا · سجعت الله نتوى ان تتقدم الترشيع في الاستخابات القادمة ،

الهضوء والعراء اللاء معرده

نابد طرب المسالة بار •

دادبانجيه ، وحست حساب

ملهمه العنان \_ وهذه نشينمل في قلب البزب وتكون عاده خامده بي فلب المروج و مرح الامرام المالية

فهل هذا صحيح آ ـ تفـد راردتي هذه الفكرة غير مرة في الإسجابات السابقة

امسيف حديره بان يكون لهساممثلون في البرلمان يداهمون منها وينهضون بها بهصة حدية لتصافر ديها الجهود الرسمية مع الجهوا العردية ، لان العرالي الآن لا بزال يقوم على حهود فردية ينقصه



\_ لقد كان اهم موصوع تباو ٥ ويعد فليل من الوقت عادردون جهابينو سويسرا واحدار المند الإسبائية نصحته رحلال ، وفي سنه المرافع مرابكو مي ١٦ مارس مراحظها ١٩٤٧ اعلى و الكو

condition of a second

مي مستعمل علي صرح الله

در ایکو الصحصی

و مسل بدم الامل همار

بدرن تمرينا شاقا على مهمة الحكم ويرامله في المنزل تمانيه أولاد ويشرف على تربيتهم فمنسادان

مدريد \_ الراسل اخر ساعه أبدى الحبوال فرانكو موافقته لمدائمه على أن يمولي دون،حواسيو

ابناء الملك السياس ٠٠٠ أي حصد

وببلغ الأمير عنمس الرسح للمرشي ١٦ عاما لاية و مد ص می احدی مدارس سواسہ الله مله اد مورج دکان اکن مله الله داراد

وصاة ۔ مي دات يوم ۔۔ وعلى حديث دار على ظهر اليحت

وكتمرا ماينهم وجل الدبنال , man you

عاريون جودن هو الرسح الاصوامراس

اسباما ولكن ما لبث الأنجماد ان

استقر على اختبار ابته جوانسواللى

\_ ناصاحت السمو - عد حان موعد دوس الخمرافيا وستدرسها



## كان البطيال فيشور فابعا ي بآتم ايراهيم كأصرى

الجماهم وماجت ؛ أن فياسكت ؛ لم أليملت منها غيضة طويلة علم مُعَاثُ وتطلبُ الى البطل .

وصبحه بيدور درجات السلم النصه ، ووقف عبل حافه المنصه ، واجال البصر في الجماهم وهو مسلوب الحول عالمال شد ، كمريق بمسمارع الوج جهده ،

ويبحث باتسا من حطام . وفي نلك المعظه أبصر سونيا!. بصرها فادمه عن بعد ، مجلولة السيمر ، مسرقة الوحة اصالعة الصيحي ، سنى عناب الجماهير الداهنة ، والموح المنقابلها الاسمال

وهي نصرح 1 أ. والدفعت بجو وليس الجرس \_ البك امر المعو عن فندور

ولم نكد نصمت حتى وحمت الحمـــــاهير ، وحيم علما نصه سكون كسكون الوث ! قطبت الجباه ، واطلعت الميون والحنت الرؤوس ، ثم الطلقت أس والتحت الوووس عام التحتام مندور التناس جنيما صبحات حتى واستنخط القبنها دملمة رراية واستنكار .

وتلفت فيدور حوله واذابا فحماهم الى كانت تقدُّت ، السماهر التي كان مده ، ترمعه بالبطر الكبرر رير بدعه فيجاء وكابها المستحب نكرُّهــــــه وتتحقره ولنفضه ! . وعبدتنى مبدئد فعطابيته فيندور

واستماقطه وق مثلٍ خطف البرق تمثل له كل تىء نمشال له جهاده الر الطويل ، وتضحيباته البيومية القاسية ا والامه الطردة الزوطة ، وسعده انعالس التقي العثيد ، فثأر على بمنسبة ، ولأر على شعفه ، ولأر على حبه ١٠ وادراد ٠٠ أدراد انه بجنسه رحوده والهباره ، جمل من سويباعدونه

معة ألى حيل المشبقة !

ل سمرها ، قتاه رشده، دابت أرادته ، واتهار على الارض جاليا وهو يصرح وفسند صرعه البعب

ــ ادهبی! . ادهبی ولا تتر دی! فالت نبیلة ومن سیلالة اشراف وعد تشيقع لي مكانتك عنداهيمر بيمانكيو عنى فارتد الى الحب والنوي والحياة! . . فَقَالَتُ سُونِيا وهي تضمه ال

سدرها وتحدق البه ي خيال: غما أ . . غما مومد التنفيذ : نكن كما عرفتك رجلًا وتشبعع!. سيمتادك الحرس الى الساحمة الكبرى ، ماليكهم شامع الراس واد دايتني مسرعة البلك الوح ال فد أجاب سؤلى واتي أحمل امر المغو عنسك . أما الذا وابتنى الوح مادرآمی فقط فاعلم بانی کم او مق وی مهمتی ، وان واجبی ان اعیش لاستطرد جهادك ، كما أن واجبك ان لموت كُما عشبت بطلاً عطيما

فنظر الهانظرة سوقة ملاها الامل والشكر وعرفان الجميل ، نم عانقها طويلا ، وطل يتبعهسا النظر حتى تقلمن طيفها ، وتبدد وعاب في دهليز السجن وكاتت المهامي قد احتشفت

في الساحة الكبرى لتشهد مصرع البطل ، وكانت النفوس واجف والقلوب حالقة ، والأمناق مشرابة والإنصار بحدق في دهول وخوف الى الشبقة التصبوبة في وسط الساحة كانها مع هائل اعدته يد جبارة لالتهام فريسة رائمة ! وفجاة ظهر فيدور وحوله

زاوية السجن النسبق الظلم ، يرسف و أفلاله ، وبناسل شوء المسمس وهسو مصب من كوه مغيرة ويرمسيم على الأرس المسوداء حطا اينس ميماوت معم كالأمل ويرفعي كالجاء أ...

وكان البطل الذي الزقيرجه الاسماد ، وتحدى الفان الهائل نيصر الروس المجون ، ودعة الي القساد بلاده من ظلمه وطمياته ا وانتكيله المحبول بالفقراء والأغنياء والشيوح والشبان ، والاشراف والصيد ، كان هذا البطل فيدود قد حكم عليسه بالشنق ، وكان بنتظر في السجوبين لعظة واحرى

وبرح به القلق وطول الانتظار فنهض لقدم سوب الكوة ، وحمل سطلع حمد فأد الى انسيس ، وقد سب في صفره عراك عيم بين أوت والحاء!

وعزات عليه الحياء عارتمشي ، والتبساية شعف طاريء فيهتء وانحلع فلمه اوهة وحسرة فجائب مواطعيسه وترقرف اللمع من وفجسساة فتح الباب ودخل

وكانت الفتاة الرأثمه العمال ، رالمه المينيين ، غائرة الغدين ، مدهوله مدمسوره ، تتلهف على رؤبة حبيبها ، فلما ابصرته طقي لُ غَيابة السجن ، يتعالبُ وبيكي، بعطر فلنهسساء وحن حبولهاء القداد ! . . لابد ان انقداد ا

انا بنت المعساقظ وأن يحسب لى القيصر سؤلا ! . ، سادهب البه السامة تنقيى وسألمس مث









مدری رے فنان فنان الهاممن و سدد

لوابها الشماله ...
ويستضد من كالنات مصرالتي
ويستضد من كالنات الطورائيو.
ويستضد من ذلك اللورائيو.
الذي يستضد من الطبي:
ويستضد من أنسخ شمس مصر
الوصافة التي تسسكت في مسعاد
على كل الكالمان .....

كل الكائنات ٠٠٠ ووراء هـدا الإلهـام ماش

لقد خرج إلى الحياة في بيت هريق وكان أمامه السبيل ... بيل أبداء البيوت في جيل مشى كان المن فيه انحراها عزالسيل ولكنه من غم مدسته ومعى في دراسته .. مهى في دراسته لنس وفي معوسته للعمل في الحياة

ومكدا انفضل فيه من أوليوم ورسم على عله وعلما ومسم على عليه وعلمانيفضل المرس مره فيم المبل وهن مطالب عبد المسابون وكان أو

و كان معمود سميد معلمت لفته الجميل ۲۰۰ ان دراسته للرسم بدات عي

بالا وراست بولسم بساس می می الفاصلی السمه و الباس وروسا و الساس و الباس وروسا الباس وروسا الباس وروسا الباس وروسا الباس وروسا الباس وروسا المساوية الوحيات المساوية المساس المساوية الوحيات المساس والمساس و المساس والمساس والمساس

ونقي واحد من مؤلاء التلاميد في حيكل الفن عابدا • وكان محمود مدميد هو هذا التلميد · · وكان حيكله هو الطبيعة والبيدة والحان · · · ·

ان رصوم مجبود سمیه لائمرف رهذا الثالوث هدما ا رسم مجبود سمید اصدفاده

مره عم س واحد حتى انتهد المصورة وحتى صحف منها \*\*
وكاك أكثر هؤلاة أحيدراسم هسته
\*\* قال عن الصورة أنها صورة محكوم عليه بالإعدار تتحاعيدالوحه

الرسام محمود سعيد

یم مکن مهدیات آیم یکن(ول بالفتان آن سیسهی توب آلوفار

لكن محمود صعيد كان يراهن

معني الناس في تلك الإحياء -

كتلا من اللجم المتناسق والحرارة

المناجعة : والميون الحسائمة

والبشرة التي لمحتها شيس مصر

ورمم محمودسمية الطيمة

أنضا ووالطبيمة عنده حية لقيمي

بالشمس والدفء من جسسانب

وبالطبلال والهدوء من جانب .

وبالتسوارن والاعتدال من جانب

. . الله بستــــوحى فيها للده

کینے بحصه دون اسراف و . .

تقف أمام رسومه فتحس كانهسا

تماثيل تشمفل حيزا من العراع تكاد

نفف فيها الحياة . . شفاه التساء

باررة تكاد تحس دفاهاو حرارتها

. . والمستان كأنماغو رأن لكدست

فيهمنا الاشعه حنى لنكاد تتعجر

واحراء المسم كأنها تعيص بالنماه

 قال عن الصورة ابها صورة محكوم عليه بالاعدام لتحاعيد الوحه والهالات السوداء التي تحرقت عيناه
 عنناه
 لكن الارم لم بعض حيى وحد

يس ويام منطق سيروحد المحدد أدام تقدم في الصورتولا و تكل صورة محكوما عليه بالإعدام المالة على الصورتولا عليه المالة على المالة المالة

التسه ۱۰۰ الآس فقط وهكدا يسبق المنسان الزمن أحيانا ۱۰۰ ولكنه يسبقه في دفة وعدم معالات ۱۰۰

احياها \* ولدله بسبغه هي دفة العيران تمت يشرة مسيرات ...
وعدم ممالات ...
ورسم معيود سعيد سناه مكدا ندت متما ظهر طي الناس
المبكدر بأس الإصاد الوطنية بين شنه .. وبدت وكانه شجت او المبكدر بأس الإصاد أن الإنساء بسس رسيا باراه

عرضت له هذا العام قرموض فيسب اوحت الحقوق الالسال . . . السرى بالمرض ضيفا على ركن من آدكان القسم الإبطالي . . . وكان جين الصارضين محمد دك تاصل وخينها فورى وصلاح تاصل وحيد عبد صرف مصطفى تاصل وحيد عبد صرف مصطفى علم الوحت مصطفى على المورد و علم الوحت مصطفى المورد المور

وقال لی فتان فرسی کاریشاهد

\_ هذه اللوحة ! . طنت \_ ماذا ؟ . .

المرض

فان . - فريسة ، ، ، الاستطيع ان أقول أنها خو اللوحات . . اكتهسا

روبه ... وهسله مزهٔ فی فن محمود سعید ان الفرابة فی معل الفنان بجملك فقف من فتهاحد موقفین) اما ان نصید صه ولسرمه فی حمه



، بادیة بالثوب الوردی ، ۱۹۳۷



. سباب نجری -

ولايد يك ال يرى الطميسي

. عسد مسس النظو بعجبتي من الرسيبياس المر. الموسمسين بنبهوض وفاحتر وسرائد کی و، ولکسی اجب اكبر من هؤلاء مجلو دواحدا هو السي بادية . اي حياسيء

وى عمر عادية الد ذاك الماتي سوال . . و كان ذلك عام سنة

ال بالانة الهمية الروح الانة ، حيه لها ماس في لوحيه ...ة ١٩٢٧ . لقد قال احدالمناس عن اللوحة الاولى

الا الملال

كان محميدود سعند الى مهد ر ب بالحاكم الحلطة ... بم السمسال الي سعر والي الحاء

ان الفي كماه الدال المعموان صلاح ذهني



1917 . JASH .



· 1





ذار مسر السائر استامیل دیویهرئیس، هیاله الاسلامه کان واطی بها چشت اسایج ، وستی است.مامال و ويعن من غيره ، واقاله مدرته مسلية من طالب حيرية برد ، وواقد بودی مسلم - وقد واندرورای ی الوهنرا التسب الجلسه الانجليزية ، ومصارعتانيا طلبين هو متزوج من سيفة من الشركس بولاية جورجة بروسيا ريت من جاليما سنة ١٩٧٧ كل الجشرة وخال زيار تعامر ال اللبط ليم الام واللباة طن الديسار المربة حدلهما من حال الجالية الإسلامية ومتناكلها ، وقد خلية له الريزة طعيسالا من الجالية ووهدم بالمسيسال عو ساعدتها ، وقدام الستر ديوري باللغة حديث في ميمه وقاعة الاستثارة ، وقبل بإدراجه مصر اللتي الرئيسية المديث الثال :

> قال لما المستر ديورك :انفي جلترا ما يقسرب من حسوالي ٠٠٠٠ مسلم يقيم أغليهم في يواحى لندل " ويعصمم يعيش ر مدن ریمیه مثل و کاردیف ، شهورة بكثرة عسد سكانها المنين ؛ حتى أن جاليتها منطاعت أن تشيد بهما حامما

> وأغلب المسلمين في انجنتوا متود الباكستان؛ والبولند · ن عدر : والصينين: والسورس للبنامين ؛ ومسلمي المات : بالصريون فهوقله الا لوجسما لئك الذين يقضسون فترة من وقت في انجلترا فيعمل تجاري طلب للعام •

الإسسالامي من الإنجليز ٢٠٠٠ اغلبهم من المسكرين الدين تضوا شطرا من حياتهم مي الشرق أو وتجتمع علم الإجناس للختلمة

في صميه واحد يتضرعون اليات في عبد القطر وعبد الإضحى • السلمون يخطاسون النساء

وقال الستر ديوراك الالمخول الإسلام في الجلترة قصية 1 -فينذ سينن عاما شرع السليون والهندوسيون الهندود في بنساء ساميه للطلبة الهدود : ولــــكن البلس أن المين الإسلام لايمعو لسادة الله انبا لسادة ، محيد ، المشروع لم يتم منه الا بناء معبد · وكانان الصبورة التي تقترن للهندوس : ومنجد للبسلين-بدعن رجل الشبارع الانطيزي وطلت تلك الاسية لا استعمال لها عن الاسلام عي حريم الف ليلة وقد تحول المبد الى مصمحتم ! وليله : وإن الاسلام لا يعرف الا أما المسجد فظل مهجورا •

وصد حسم به و بلاس عاما حير ال ليان معام هندي سيب يدعى و حدواجه كيال الدس و لقضاء بعص الإعبال العامنة نه يسيع مصادفة عن قصمه فالماسع الهجور وعول عل أن يستقر عي لندن ليميد الحياة الله مدًا الجامع وسطم الجالية الإسلامية هناك وينجودات درخسواجه كبال الدين و جيابت الى انجليسترا الإرسالية الإسلامية الاولى وقد مبادئتها علبات كثبرة خصوصا من الكنيسة التي طللسا أمهمت

الإسلامية التي كاب صفرمة -نورد انجلیزی بعنتق الاسمالم 4 (Xue Yle Zell year)

كثيرا باعتساق و لورد هدل ، السيف لاقباع الشعوب باعتناقه الإسلام وهو من كسياد دخال حتى أن بسطاء الإنجليز طبوا ان المسلمين الهنود - وكانت تتكور الجلترا الباررين • وقعادي حدا الى لعت الانظار الىالدى الاسلامي منهم الإرسالية الاسلامية الأولى-ماءوا ليخطفوا سماه الاقبطير واتست أن الخزعبلات التي تقوم بي وؤوس الناس عن الاسسلام لا أساس لها من الصحة · ولدلك رفص تجيار الاطميه دي ، ووكنج ، أن يتعاملوا معمؤلا، السيلين ميا اضطرموال وقد اقتسمي باللورد هدالي يستحضروا القستهم من لنهق . كتبرون من الإمجليز البارزين في ولكن مرعان ما تبديت مير

اعتناق الإسلام ، التحيلات السخيمة بمصل حهود العيمة الاسلامة البريطانيه هده البعثه التي كشفت للإسطيز واخسيرا تكونت الجميسة عن حضفة المقائدالإسلاسةوذلك الاسلامية البريطانيسية يرثاسة عي طريق السيرات والسكيب

لورد حمل لنشر الاسسلام وذلك بالطرق التقامية لتم سيالإنجلار بأصبوال المسلمين وتاريخهم والمسائدهم وتهدف المهدية الاسلمية الى تعريف المسلمية





شيق حسن سياحل ادام جامع كاروف يكل درسسنا درتية ادام كاجتمع

فرهيت الاسسالام في السنان

الماجين وتعيدهما الى سابق حبهما .. وانتظرت أن يعدود بطله ألاسبوع فقد كنت واثقا ابه

ودکن لم بکد بعمی علی سفرہ مقلق ورسالة قصيرة جاء فيها

فد تدهش اذا ما رایتنی اکتب اليك ولمة يمض يوم على فراقناً وتكنى ارجو ان تؤدى لى خدمة لا اظن سواله يستطيع تاديتها . وما كنت لاكلفك عملها ، لولا عجزى عن عملها بندسي نعد حاولب الاتصال ساحتنا فيل السعر ولكني لم اسبطع فقد

كأنت عملي حالهمما من البرود والجعاد . . . ولم تتح لى العرصة ان القاها وحيدة . فقد كانت يطس باستمرار في الكابيئة مع امها واخواتها وعندما تزلت الى البحر لم تحاول ان تذهب الى الصخرة كما بمودت أن بعمل السب أدرى ما بها ٠٠٠ فهي

لاتمطینی فرصه النقاهم واحس ابی اوشیک آن اجن ولقد بدا لی أن حر طريقه للماهم هو أن أكتب السها - -وفعلا كا - - ، وتكنى لم أعرف ا الحطاف

فأن من المسحيل ان ارسله الي عمل من المستعبل ال ارتباه الى السبب و وفكرت فنك . - فامي لا أنق في السبان سوالا - - ولم الشك في النك ثن نعدم وسيسيلة عمل بها الخطاب اليها . - فهي مرفك حر معرفه .

آن احشى أن أكسون فسد ضابقتك ، أو حملت ما لا قبل له وحدد في الأمر ابه عضاضه . همز في الخياات ٠٠٠ واؤكد لك اله أن ية بنى هذا

Bedan

الكابيتة وسط ثلة من النساء

والصبية وكان مسيرا على \_ بل

البها بالرسالة وسط كل هؤلاء .

وَمُعَ دَاكَ فَقَدَ طَلَلْتِ ارْوَحِ ٱمَامِهَا وَافْدُو .. وقد وضمت الرسالة

فَى جَيْبِي وَأَطْبِقْتُ عَلِيهَا بِيَسَدِي النَّبِيَّةِ أَنْ تَطْيَرُ أَوْ تَضْمَعُ

معالم المستورة المست

ى \_ س درط اللهمة \_ مظهــر

المنساق النملاء !. المنحين.. وانا

ما تعودت أن أفعل هذا معها . .

بل كتت امتيقها \_ كما قلت \_

عن جميد . . وبحيث لا تكاد تشعي ألى أحس بها

ووجدت ان اليوم يوشك ان شعد .. ولا الكفل شيشًا . قيدات اشقل إلى حالة اكثر جراة مس

حرد العدو والروحان والحومان

حولُ الكابينَةُ . وَأَخْرَجِتُ الرِّسَالَةُ

من جيبي وبدات الوح لها بها ولم

اشك في أنها ادركت أنى أود أن أوصل اليها الرسالة فقد زادت

وأغيرا وجدتها تقادر الكاسه

وحكدا سيعسل العرصه أحيرا

فتتجسه ال اقصى الساطىء · · وتستقر عى كابينه حاليه لاحدى

في وجهها علائم الدهشية

سدىماتها

متحيلا \_ أن أحاول النقهـ

معد کان کیوا و صحک ، ، على . . ال اعمل حامل رسيالل المشاق، ووسولا بين المحيين . ولكنى لم أمرَّ الحطاب طبقاً . . فقد كان ذلك آخر ما يحطر ال

كيف بدا للاحمق العزيز اني افعل .. فاتركه يتقلب على جعر العضا .. دون أن أحاول أن أوصل رسالته الى

وهكف اسمرس الراي على ا رسل الرسالة .. بل سر الا نعل شيئا إيدا ولا يهدا لي بال سنقر لي قوار حتى او مسل ويدات افكر .. فقد كمانت مالة مشكلة عمسيرة .. اؤلا

لاتمنى انسان خعول وُلَّاني الحبيب اساس في الفرام المملى . وكل ما يتصل به من مناورات وحركات ويدخل في دلك طبعا . المسال

ويدخل في دانك طبقه ، ديسيان رساله لمنسوفه . منشوفه دفره هاجرة ممرضه عصبي ومحمى اليسوم الاون وانا في الشاطئ صائل جائل . . لا يهدا مي الواد . . و الماله من الماله مرد . . دور جدوى . . لابها لم تكن قد حضوت الى الشاطىء

م التن فد حصرت الى التناطئ في هذا اليوم وفي اليوم النسالي حضرت . . ولكني وجدتها كما قال صاحبي ی دسالته ۵ معشورة x داخل

، وحسست ان فلس بحاق الاولى الني أحلو ميها اليها في قراءتها

مر وسات ارقب المشاعر التي نرتسم على وجهها اثناء القراءة فلمحت فيها حليظ من دهشه ه ومتمة وذمول ٠٠٠ كانبا قران نكن تتوقعه قط

اطرقت براسها معكرة ٠٠٠ وبعد برهة رأيتها ترفع المهيمين حالمتم تشمان بأمل جميل ونشوة مسعة وسبعتها تهبس انا أيضا احيك كما لم احم

ان تتزوج سوای انا ؟ ٠٠ كانسا قد مسنى تيار كهربائي لاشك أنى صاحب الخطاب ١٠ وان اسميما الاولين متشابهان ٠٠ و٧

شده وعنف ۱۰ فعد کانت داره وأصاسى من الوهم والارتسسال وسلمتها الرسالة في صمت مي عجله واصطراب مع تماخلت

نى الرسالة شيئا لذيذا عجيباً لم وأخيرا طوت الرساله ٠٠ ثم

انسانا . . . ولا استطع أن افكر في ان انزوج رجلا سواك

تحسى أنا ١٠٩ ولا تستطيم

وسرت في جسدي هزءورجعة أن المعبودة الساحرة ٠٠ قدطنت

سك أن صاحبي قد أمضى الرسالة ولم السربسب شعه فقدكت كاسان صمق ٠٠٠ لا استطيع السال صفق ۱۰۰ و استطیع حتی آن امیز حقیقه مشاعری ۱۰ آفرج لابها تبادلی الحب ولاتها تجنی کما لم تحب انسانا ۱۰ ام

احزن على صعمة صديتى وعسل صدمتها عندما تمرف أنن لست صاحب الخطاب على اية حال لقدا حسست سوحة حزن جارفه ٠٠٠ ووجدتنم أغالب

دسمين تهمان طالقعر من معلني وأجبتها هي همسه حريته ــُ أَنَّا لَست صاحب الرسالة • لقد كلمتني صاحبها بأن أعطهما

البك ورايتها تحملق مي الرسالةفي نحول شدید ۰۰ وعلت رجهها الجميل سحابه معتمة من حزن عميق وحيبه شديدة وسمعته

- آجل لست انا صاحب الرسالة - انى فقط حاملها ورايت اسابعها تضعط الرسالة فتمزقهآ والهضبت من مقعدهاوهم

\_ قل لصاحبه ٠٠ ان مابينا لم یکن سوی افتتان مار ... انصحه بان بنسی کل ماکان سسا وبدلت جهدی لکی اسکتذاك

البكاء الدى كان يجيش في صدوى وقبل آن تولیسی ظهر هامنصر عه • استطعت آن احبس لها

بى حفا سستصاحب الرسابه . و کی کل مانها صحید بالسنه الی ۱۰ می آمستان سد کما نم آمد انسان بو احسان کما نم آمد انسان بو احسان کتر میا یحب الانسان الانسان ۱۰ احببتك كما یحب العبد ربه ٠٠ كل ماجاء بالرسالة صحبتم عدا شيء واحد ٠٠ هو الزواجات ٠٠ أنى لاأستطيع زواجك ٠٠٠٠ ابطه مو 11

واعترقنا بعسد ذلك وضربت بيننا أيمى الزمن · · فلم تلتق ١٩ لأما · · ولم أحس قط أني تادم الى مابعلت من تصحيه ٠٠٠ بل كتيرا مالسائل نصبي ١٠٠ سرى انور كتيرا والسائل نفسي. او فيما الموليدي . اية تضحية انی استخدین سیدا انی ام خسر بنضحیتی سیدا لم احسر صداقه ۱۰ ولم خسر حبا ان حبها یاق می نصبی علی مر الايام ٠٠ لا سلطان للزمن عليه لايخسد له آواد ولا تنظميء له

أمى أذكرها كحلم جميل ودكرى مبتمه والجعر مهاالهناء رد ازی منته الهناء واستمن بها على الحزن اذا ما الم بی حزن واستلهمها الوحی اذا مانضب وأستلهمها الوحي الوحي وعز الإلهام يوسف ال



## الفرصة العظمة

ابتداء من 11 ابريل 1929 بيطلاتعلابس

للبحية كيرى فراسطر جبيع الاقسام أسبطر الربشوالشهورة قبل الحرب الصوفيسية والقطنية والحراير

ا مکش . ج . اقبرسو وانونه ۸ مع جنابنا بنعو - ۲۷ میسناند برکند

عناسبة موسم الصيف

تشكيلة عظيمة من جميع أنواع الاقمشة واللبوسيسات الجاهزة والإحلية زبارة واحدة لمطاتئاتكمي لقاربة الاسمار

س . ت الاسكندرية ١٢٦٦١ س . ت مصر ١٦٦٦٥

ser 'us land 14 mes و عربه الحب بي مسمره

١٩١٨ كاب فيوب يقالو حاكلها معه . مادا بو اسره سهود . . هو وارائال حرابه الدال پرافعوله لے معدمے میں الا تو رہ الصبح وحصر حسدی می جسود الاسساره بهرون ای الطنب ... ان احد الجنود قد صبب

سميج . وهروك معالطيب لبحد الإمالتي « رسدي،حمد ابر زينة ٥ منكفنا على تحويله لعطوط وهو ينسيج نسيجا عاليا . . وحيلة بمض رملائه الى الحارج وهو يكي ويصرح .. وأتكب الطبيب طيه بغتبربيصه ، أن نيصه عادى ، ، وليسريه

وتركه الجنود حتى انقطبع

شبعه . . وتقدمنا أليه نسأته عن سبب بكائه .. السد كان معمد أن السد خه دهب الي الهود لعاوضهم في السليم ولم نفسع «الاسائهدسادي» بعيدق ديرانا ، الا بعيد أن اقسم له النسبع الاسود بأته لم خكر في التسليم . . ولن يسلم مهماً كانت الظروف. . . ورفع و الأمبائي رشدي و رادي و رادي و المباد والمنابل في جلسته . . وبعا على قيه مشروع ابتسامة أقد أثنرك منذيات الحملة في العمليات الحربية التي خاضها الكنبية الاولى المشاة ... كان سمل علىجهاز ١٠ الاسلكى فيممركة كفار دروم . . وأصبب الشاويش الذي كان بسميرالي حانبه ، ، في ظبه ، ، وسبقط على الارض دون ان بلفظ حرفا ، ، وانحنى رئىدى مليه . ، واستقرت طلقية في حقيسة

وفي السادس من ديسمبركان رسدى بجلس إلى التحويلة . . وعاد رشدی بنتی رمیسه اراحل . . بعد کاب امسه ال وكانت فرنسة بن جنوريون \_\_\_\_ د المدال ، والله عاد من المركة الاولىوممه تذكار

وليلا لغلته مع رمسه في دلك الوم . الى العده . . والسرك و معركه ديرسيد

. . وقتلُ قائد الـُـرِيه اللَّديكان

وم نسب . . وهكذا هرب سه

المحدر ، كلف سومسل رساله

الموتوسيكل الى أحد المواقع الأمامية . وانطاق رئسماي

سابق الربع ، ، واطلقت عليه الاث دفعات من اليران . . .

امات المحله الامامية ,

وانتلب الوتوسيكل وسيبقط

ولكر دلك لم شه عربوصيل

رب اله .. و حد حد حد اسلم الرباله الى المسابط .. وق الله الرباله الرباله الرباله المدى وقلق المالية ا

تبييدا لترجيله الى مصر

ريش رئندي ساليوالسنشمي

رس المرين كان بتوق خلالهما المودة الى البدان . . وعاد البه مرة ثانية عدد ان

الرحدات في المعاربة في فزة . .

كبيمة . . وكان ذلك في الواثل

عاد رئىسدى الى كيسه حمرا . ، الصد كان متسالا

النشاط والبطولة .. ولم تغير

الفترة التي قضّاها بعيدها من الليفان من الليفان من طباهه . .

الى العالو حا . حيث كانت

ولكنه در كما وهرب . . اليابن

نے تیمالوہ . . وارسل رشدي الي احدي

كالب الطائرات والمدفعية والاسلحه الصغيرة تطلق دحرتها

عقة تبهيد لهجوم . واحيد دشادى الخط الاول فلم يراد الإلا ان قتبلة في سَعَطُتُ مَلَى السلك فقطمته ... وخرجت الحماعة الاولى لاصلاحه وأحسر الخطط الثاني .. ظم وأحسر الخط الثاني .. ظم برد . ووسن ال العط الساسر .. عدم يرد كدلك .. كاب

الحطوط حبيمها مقطوعة . . لل اتحاد ... ولم يتم فصليع خط واحد .. كانوا كلما وصلوا الى خط قطع من مكان آخر . . ، احرا بوسلوا لاسلا حمسه خطوط . . من هشرة . . وكان القطاع الجنوس برسل استفالته ... أن حموع الهود لتجمع على بعد كيلو صرين من الواقع . . وكان مثلت مرأن الديمية . . .

و تحاول رشيدي الانسيال بالقامية . . وكن مشا ... الدلات مقطر ع والساهد اللهم الى راسه ... والدفع خارجا من الخلف . . وأمسك بسلك الدفعية من أوله

. وسال بسلح كن قطع ف... وانهى مية سريط اللحام ، فمند ال قصصه .. مطع معلوط به السلك اد. وشارف رشفي موانع المدمسية . . وكان أزار الطائرات يمالا السماء . . . كانت النلاع الطائرة تحوم فوق الفالوجا

وتلقى بقنابلها . ولفى تسميه ... ونظر رشدى الى اعلى ... وشاهد الطائرة وهى للقى تنابلها واصابت الاولى ماكينة الطعين. واقتريت منه الثانية ... وعاد رشدي وأحنمي بحفر في الطريق . . وكان الموت بتنظره لقد اسانيه الثالثة امامةسائمة ولم يسمع بمد داك اربر ألقنابل والطائرات..

ولم يسسمع رنين رىلاۋە سىئوق مه . . کای کل دراعه . . و تطمة حول احفاسلالة التلبس بالمقطوعة حبيده فقدلناتر ق الهواء . . لبحمام مار احری ق الحاف ار اهيم بغدادي



ومن هم على أهبة الزواج

بهم جميع الأزواع دمن هم على وشك الزواع ان يطلعوا علمي النشرة التعنيدية عدأ قراحت

عين مين

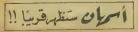
مي الالتروزكيس لم

وهى رس محانا عند طلسها مرى شركة النيق التجاريز، مستعف يربد ٦٦٣ بالقاهرة - قسم ٧٥



## ستفاجئكم أسعهان ..







اللك قنصل وقريبة كريو بك بتعيان، السيرم وباسي الهاشين باسة ويورى السعيد باشة رئيس الوراود المراقسيين

## من دهية السيرة إلى غلبت الملك فيصل

، للناسبة لتميح حرم كريم قامت بك وصيفة للبلاف الكلي . كان ذلك على طور المسلمة فراسيس أم طرفيافهم (الدكتورية) لا يولو سنة ١٩٩٧ ويما القادر له اللك فسيل الإلى المسلم ألى المجلس أن وزاراته السيمة الله الالمجلس ويما طهر المبارغ التقي جلات بكريم قابت بك والسيفة فريت وكان كريم بك يم ف جلالة الملك فيصل ملك الحراق ويل سائنسكسة له ؛ فكان اللك يطوراو قام الرياضة في لميت الادبات









### ملكة المراق الوالده

نزور مصر الآن صاحب
المحلاله المراقبة الله عسمه المحلاله المراقبة الله المواقد - وال
سحة خلالتها أو بمناه الاصميانان
خليلة ويديعة والدكتور خارم

مال رو - الامر و خليده ونصير هذه البحث الملكمة في مسافه السريف عند اف مصرله في كوري أتفية

ل أورس أنسب خلالها وماكللا و ردره محمد كمال الطرائسي قر وماية من ومعالية من سحة الأساء قارة فر يعته أورجة الأمير هما قارة متحضون والأمال الأميرا في أنسبة المناصر القادم والمتعا إلى تنسبة المتجر القادم والمتنا به سعو الاسر معالية وسحمه

ب سيو (الإسر مدالا الأراضية في سيو الإسر مدالة المدالة المدال

وهو يغيم في القاهره ويستظر أن يتم مقد القرآن في بمشاد بعد مودة الاسرة المالسسكة العراقية من أورنا في تعود الإصرة بديمة وروحها الاقدم عالقاه عالم

ثم تمود الأصره بديمه وروحا للاقامه في القاهراء الجمل أميرة عثمانيه

وسافرت الى ماريس الامعرة «فهوزية» كريمة الامير توهيق من

الإمرة ملفوش طوسون فاحد فصول الدراسة بمعينالأطفال الكمامي النصر

امراء آل عثمال . .

وكانت سيوها لقمى اجازة في القاهرة بدعوة من الاميرههان راده فريته الامير محمسات على مريع ونصير "الامسيرة فورية بدون " من احمسس مراك بالمسيرة من احمسار

مراك ل عنهال وهي نفيم مع والدتها نصعه دائمه في باريس وقد طلت الامرة «هال راد» معها حتى حلقت بها الطائر» في

معها حتى حلقت بها الطائره في مطار فاروق وكانت الاشاهات ترشيح الاميرة فوريه توفيق للرواح من ساب من أمع سس السرق وهومير

مسكله ماليه

وعدت حمده أسد و اعدده و اعدده و اعدده و اعدده و اعدده و اعداده و اعداده و اعداده و اعداده و الماقت الأمر الماقت الأمر الماقت الأمر الماقت الماقت المعالمة عول الوقت الماقت المعدودة ال

ولام الأسساح المرسط ال

الشئون للحمعية

واتحه الرای الهمطالبه وراره شنتون بریادهٔ اعانتها ۱ وا مد

الإمرة فاثرة انها ترى أبالحكومة

واحب الافراد أن بقوموا مماولتها

والتكفل عنها يحمل أعناء عمض التواحي الاجتماعية

اقتراح بنظيم حملة أصعممة

الاميره ماهوش طوسون

ولا تزال صاحبه السموالاميره ماهوش طوسوي تنقد برياميها الذي دسائقة لوياره جميسم القريسات الخريه والاستندريه وقد رارت اطبهاري هذا الاسبوع كان المدور على مؤسسه جمعية الحرية لرعاية الطغولة العرية لرعاية الطغولة

وقد رارت اقسامها وتعقدب

مسر لها الدراسية فكان طلبة كل

ليخطب بين يدى الاميره مرحبا

فكانت سموها تصافح العطيب

وعندما رارت احد القصبول

الناد حصة الرسم سالت طالسا

ين لحد الرسوم فقال اله يمثل

\_ ول\_كتك رسمت باللون

بمارالطاك \_ عنمارتصادس

ه مربة حندور ، فقالت الاميره

لحمع تيرعات سحيه ،

واستقر الاجتماع احيرا عتند

معموج به وقدين أن نماذر سيسموها الأرسية تبرعت بها حالج ٢٠٠ حيية



سمو الامره مادوش طوسون عند زياريها المسسسة السلب بالشاطين بالاستكندرية





### حطر النعبيل!

وسينهد فندق علبونولين بالأس في الاسبوع الماضي حادثا عنسر الاول من بوعه في مصر بمداما تسلم دوريولا يطل ألمالم في الشيش الكاس الذهبية لبطوله العالم هجم عليه سيدأت الفريق الفرنسي بقبلنه تهنشة واعجابا ولم بكد دوريولا بسنهي من أبلات سيدات العريق العرسى حمثى بوحىء بسيدات العقل وقيد محمن طبة يردن لقبيلة بالورهن . . واسرع دوربولا بالجيري

وأكثر من عشرين سسيدة وراءه حتى وصل الى الصالة السعلى بقنسدق هلسوبوليس بالاس واستحد يمدير الفندق اللى سرع باخسراجه من وسط

رطل بطل المالم حبيبا ساعتين حثى الصرفت المحبات واستطاع ال يستعيد حريته ثانيا بعد ال زال حطر \* القبل ؛ ! !

النسبله في السبيعي واضطرت السيدة حرم على أمين يحييها الى الاعتكاف عدة أبام

ستشمى المواسات بالاسكندريه لامحراف بسبيط الم بصحتها وقد رای قریتها آن بسکل همو

الأخر في السيستيني لبكون الى حوارها وقد تباثلت صبعتها الى الشُّمَّاء وكَّان على بائــا يقصى معظمً وفته في المستشمى في زيازه رك على الدين لا يعر فهم اكبر نبوع 10

باسم والده عسلى مبلغ الماله الع حبیهٔ ولکمه پنوی آن بوقف ریم نروته على حدم المؤسسة ليصمن لها النقاء وتمسيدر ثروته الاب بحوالي حمسه ملايين حبيه ويقول على امين يعيىباشيا اته بحب أن يسبى الناس أنه ماث وانه صاحب تروة وان يسمادوه ناسبه محردا حتى لايشمر بوجود حاجز بعصله عن باقى الناس

> وسنب الى القاهره ماك فيثال المبالم مس ، مانيو دسكاسا ، وهي احب المبتث المروفه ابقون دی کارکو وعندا براسال الاسكندرية م الباخر و اللك فا ال وحدوا مها ۱۸ حضبه کبره وه۳ مين به الاف ملكة جمال ا هوکیود ، وستبقی حامره عل هلکا الکلب حنی عام ۱۹۵۲ وهی من ام ابطالیست واب

واغرب مائى حياتها ابها رُوحت اللات مرات في مدة ارمعة اشهر مرة غى امريكا واخرى في باريس وثالثة في

وهى لاتمان ولا تشرب محمر ، وقد انت على عينيها بيلغ بالسبون دولاد وهى - 3830s - 38 17 June

ولن يقتصر نبسرع عسل امبى بحبى باشا للمؤسسة التيانشاها



بجاح تلو نجاح ... وآحيرا فازن منتجان مصبنة المسئه الكبرى التابعة لشركة الواردان والصادرات السودانية فورا ساخقاً زُكاهاً الجيهور بتهانته في مساهدة تسمها يسراي المبرص الزُراعي واقساله المعظم السطير على شراء هذه المنتجان المسائفة البردة · · ورفعتها لجنة تعكيم للعرص الى أعلى مرسه مسحم

الجمائزة الاول وجمائزة الشرف المتازة س حميع مصامع صابور الوالب في العطر المصرى وحائر الشرف لصنابون بابلسي تو بو بعني دهيدوع من ربت الريبود النمي وخائره الشرف لصابون المسيل و شهره مارك ه و السيامي ه والمدالية الدهيبة عاد كولوسية ولوزيول ه-

وقد مناق لهذه المتحال المشهدورة أن فارن فالمدالية الدهمية من حائره الشرف المسارة من

THANK JAIJAI FAVRIO

تعلن مصلحة الاملاك الامريةات يوجد بها وظائف كتاب حاليه من الدرجة النامنة ويسترط أن يكون طالسوا النميين في همله الوظائف من الحائزين على شهادة اتمام الدراسة التأثوية (توجيمي ار لقافة ) أو دَبُلُوم التجارة المنوسطة وتقدم الطُّلبات ع الاستجارة ١٦٧ ع . ح برسم مدير عام مسلحة الاملاك الاميرية في مبعاد غايته آخر ابريل سنة ١٩٤٩





منيا القبع: أن قرى الشرقيسة ومزيها الغامض . . وعن مقامراته والإنسامات تجوب هده القرى. ويضفى طيها خبال الفلاحسين

وسلاجتهم ظلالا من السلك والارتياب في حقيدة الوحش وماهيته وقوله ولكن ضحايا الوحش الفامض

في أزدياد مستمر . . فعي يسوم ١ اصيب أريمة من العلاحسين باسابات في سيقانهم ونجاخامس المجوبة ، واختمى الوحش

وفي برم ۱۱ اصيب آخر ، وي يوم ١٦ أصيبت ثلاث نساد . . وكل مده الحوادث اللفت الى المركسز ... وادرجت ي دفتر الاحوال على انها حالات مقو من

ولكن الاهالي لا يمسمدقون الركر ... انهم يؤكلون لك أنه اكثر من ذلب .. الله وحش كالفهد أو الضبع !!

لنبحث عن الحقيسقة والدين بمحثون وراء حقسيةه الوحثي الفاسمي قلما يضلون ١٠ فلقد شاهد هذا الوحثي الخرمن فلاح ... دل لقد رآه رجسال

الوليس المسهم وفي هماذا الإسوع اسقالت مستشمى الكاب أول دعمسه

وهم: محبود مصطفى الله من سنهوا: واحمد عبسماد الغني على الدين من السعدين، وعبداله

اليمنى .. وكانت جروحهم لبلع من سبمة سنتيمنرات الى عشره سنتيمتر ات ... وبعضها بكون

وقد فحصهم الدكتور ابراهيم شاهين مدير مستشفى الكلب... وكان رايه أنها اصابات عادية من حیوان عاقر وقد یکون ذئبا و

كلُّا مسعوراً . . أو أي حيوان آخر . . . قال محسرد الحسرح لا بمنط اللثام عن نوع الحيوال. والمنابون الاربعة في صبيحة جِيدُة . . وَلَم تَظْهُو عَلَيْهِم أَمُراضَ مرض الكلب . . . أو غيرها مسن الاعراض . . وقد يرجع ذلك الى أسمانهم بالملاج ... والاشراف الطبي الدقيق على حالاتهم !! السر . .

نستمع الى الإبطال الاربعة . الذين راوا الوحتى العامض . . لطهم يكتسفون الثام من الاسراد والإحاجي اأتى تحيط باسطورة الشرقية . . والتي اضفت على عده الحوادث القامضة ثوبا من

الخبال ...

محمد سلمان من شلسلمون ه وعبد العرير سالم المسندي من السمدين أيضا !! وكانت اصاباتهم كلها فالساق يعون المصاب الاون مجمود مصطفى ابنه وهو تاجريقاله

ى الطقه الثالثه من عمره . . اله ثان يركب عجلته على الطويق الزراعي ووراءه ابراهيم مصطفى الل في طريقه الى منيا القمح لحضر مواد التموين الصرح رشاح أبو طبل . . شعر بشيء كالسلسلة العديدية تطوق ساقه ونصمط عليها صبعك تبدندا

فمبرح. العبويو . . المجبوير . . ومتدما دار حول نعشيه ، شاهد حيوانا غريا ، طوله تلالة امتار ، وأرتفاعه منر وتعلف ، رمادي الليون . ، وكيان يطبق

بمغالبه على ساقه ومندما لمع زميله الوحش . . التي عليه جوالا فارغا . . وعلية من الصفيح ، ، فاحطاه ، ، وكثير الوحش من اليسبابه وحاول ان بعم عليه فهرب ، ، وتواد له لمطله

وصرخ الناجر ، وكانت الساعة السامة صباحا ، وكان عشرات

الطلاحين يروحون ويجيئون اا فاسرع البه مشرات الرجسال بالعروس .. وهرت الوحش .. مالعروس المتعلق عن الانظار وما لبت أن اختص عن الانظار وراء أكبة التراب المتراكم صلى

حاثني المبرف ويطق النقال على ذلك قائلا : \_ دا قلبه حامد أوى , . . اما زميله . . أبراهيم بابل ، الرجل الوحيد الذي استطاع ال عَلَّتُ من الوَحش فَيقول لك أ

\_ ان راس الوحش عي حجم الطبخة !! للسرحية الثالية

وعلى بعد نحو كياو متر واحد . وبعد نصف ساعة كارالوحش مثل نقس الدور مع أحمد على الدين ... وهو فلاح استنصف العقد الرابعة كان بعر على داعته حوالي الساعة السابعة والنصف ... وكان الحقل مردوعا بالبرسيم . . وكان يملو عن الارش تحدو

وستطرد على الدين فيقول: رقماة رابته .. وسمت برهه لشقطانعاسه.

كان رافعاً في الترسيم ... وسيهرات مكاني . والجسسية باسافة تجادم تطبق على سينافي سمى . نصرحت

يا رحاله

ارشعره حتس كالعالسوك وذطه قمسير لا يزيد على فراع

الانسسان وفليظ كانه حسل ه السقالة ه ممركة بين الوحش وكلب

اما عبد اله محمد ساليمار اما عبد الله معجد سسيمان فحكاينه أغرب ، كان يركب حمارا برم الست الماضي . . وكان بحمل أمامه مقطفا من البامية ليروعها في حقله . . . وكانت عناق فلاحة تسير امامه ورأء بقرتها . . شمها كلبها الصغير . . وكانت السامة حوالي الثامنة . .

وقجاة نبح الكلب بشدة . .



دوره منطب بالسلاق المديث بعوب الطبرين الردامي لامستنظاد الوحش





الاستئلا على متبع مصاون ادارة منيا اللمع يتسمع ال مكان ظهور الومش

اقوى متى ٠٠٠ واثنتيك معه في صراع عنيف نصر لحت ... ولطمنه في وجهه .. فتركني . ا وهبر ؛ الحميار الذي كنت وشاعدت منيسا القبح والقرى المتناثرة حولها اعرب منظر في الوحود . . وحش رمادي اللوب يعيل لوته الى السواد يركب حماراً . . . وكان الحمار قدامُطلق سائيه للريح ٠٠٠ وراح ، ينهق، من الألم أأ

وتسأل الصاب الثالث .. هل ثمنقد أن الوحش الدي بهش فدمك ١٠ كلب مسعور ١٠

كلب ١٠ لاعبنسه كلب ولا حاحه ۰۰۰ دا وحش ري الدنب د العمي ۽ ١٠

ظلال من النسك هده افوال بمص من شاهدوا

٠٠٠ الوحش العامص - - برصل وميصاً من البور وسط الطَّلال والشكواء " ولكن أعرب مامي القصه ٠٠٠

آل الفلاحين بقسمون ٠٠٠ اله وحش ٠٠٠ بشمه الدلف ولكمه رسم سه جنه . . . والميسير أسحم سه جنه . . . والميسير في خيلاه \*\*\* وفي تؤده !! والبوليس لايريد أن يصدق قصة الوحش !!

وهجم بحو حقول القمح الذهبية وهجم نحو حقول المتح الدهب على جانب العاريق ودارتسم كة رهبية . . بينه وبي الوحش. وانحلت المسركة عن هريمة لكلب ... بعد قبك بهالوحس وطر نظمه . وتدلت احشاؤه .. وكانت عناه سرعان سري

لحطَّه ثم عول : \_ وقيحاةً هجم على . . . وراح سُهش قدمي النيسي . . . فسرحت ... وتكاثر الفلاحور 

المزيز سالم المبدى .... محم سست ا

\_ كىت عائدا مس سىسوق الشلمون البد ... وهيسمد عن مياً الهمج حوالي سيمة كناو موات . . وكان الحمار الذي اركه يحمل برسيما ..و محاء رب ان اشمر وحدث سامی وی عم الوحش !! فرات من فوق الحمار . . . وقلت له :

مت به . ـــ امثن . . . امش . . ولـــکـه تقلب علی . . . کان



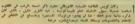
عصرف القروبية الرئيس -- مسرح دولاث الوحش الاخسيرة -- حيث الهنة القبي تصملوا لجانين

ر دیلافرروترچمها الباس شاشی واعاد اخراجهالدوح دجود حقی تلک اللیلة بدلا من حسین دیافی الذی









الر برای الرای المالی ، واقع به به به المالی ، شی الهم ، الای مصرف المالی المالی ، المالی ،

داهم العربية اللهبية تمام البودية تمام البودية من ذاك المقابلة ...
قد تكل بد عل طرف في فرق مقدمه ... الا تال بينين ، فلك سامل استارها في الله تكل بينين ، فلك سامل استارها في اللهبة المواقع اللهبة المواقع اللهبة اللهبة المواقع اللهبة المواقع اللهبة المواقع اللهبة المواقع اللهبة المواقع اللهبة المواقع اللهبة ا











مجلس مديرية الغريسة عبد اشهار مناسبة توريد



ها، هو ول قانید یاخل بل ۱۰۰هرخافرونا ، ویاول له درالسخت کلهاراه اطفر بینید ویهکند ستانه ، فهرند وجهاوسی الانامی امسا وحفد حل واند ، لایه پریاه آن پیش مظاهد تل افراش مدن احساد دور در نطاقه احد ، م بنظر آل ول مهند ویاول : د الائان الانام الانامان کاردادی ، خانت دارات مسدر .

للد احس توبس مندر العالم ، وتصواب مثال وأومره العاقل بن بعران قصره و الرحل المساورة المساورة



ر بار المثل الافرد ولومي برالحمر منا لووست وطرا اور المدال المثل المثل





#### « اعلان » مصلحه فلاملان الاميرية

المحمد المستبعة المتوافقة المستبعة المتوافقة المتحافقة المتوافقة المتحافقة المتحافقة

أسمهان وماهي؟؟

## جولة خلف الكواليس

ملى القرق السرحية والهيشات التأثيرة في الحداء المارين المالين المالين

لو اقتاماً اظل السارح . . ان الله السارح من العشب من مصلحة الجمهور وساله احد موظني الاوبرا ق

ادامت وزارة الشون اسماء الإقلام التي اختارتها تمثل مصر في مهرجان السينما بعدينة كان

البت ومفامراته عشر وصلة ، وما وال موضع بحث اختياد فيلم ارجل لاينام ) يوسف بك وهبى . وفيلم البت التبير من اخراج احمد كامل مرمو وتشيل صليمان

وفيلم البت الكبير من اخراج احمد كالمامرسي وتعشيل سليمان بك نجيب واسينة درق وتحيية كاريوكا ومساد

وفيلم ست البيت من اخراج احمد كامل مرسى وتمثيل عماد حمدى برضه . والسيدنان اللتان الخسيريا انتشار مثلات مصد كاكما

على يراد. والسيدان القنسيرا والسيدان القنسيرا لتنظيم ممالات معمر وكواكيما مالات معالية وكواكيما وكوال وكوال المنظيم والمنظيم وال

اكثر من في في: اما الاعتراض الناتي فيسو أن مناك وجوها كثيرة لكواكبكات لصلح - ليل مواد - راقية ايراهي - مديحتة بسرى -المبتة درق وعشرات ضبير يعنان في الافلام المصرية أدوار السيدة المصرية - دوار

كالسيدة الأوروبية تعامل . الا اذا كسات وزارة الدستون تريد أن تشبت أن نساء مصرمسة 1949 في جمال عبلة ويداوتها . ولونها الاسمر الجميل .

#### اللص الحقيقي

بتريان القرقة المصرية تقسوم و المستريان المسلم على دواية العمل على المستريات المستريا

يوسف دون تردد دور اللص باسيدي ودهش الصحفي وقال : - لكن ده فاخر هو الذي يقوم

بدور اللص . . . و جابه يوسف : - فاخر بقوم بدور حسوامي

خاب يتسلق النواقل ويسرف شيئا ليميس لما اتا فاقوم بينور اللهم الحقيقي الذي يسرف على نطاق واسع ويسرف الالوف . . ويسرق الامواض وجابه المسحفي يسلماجة : — أد . . بعني سعادتالبتقوم بدر الليام ؟ ؟

### حرام

وقف الاستاذ زكل طلبعات يشد شعره على مسرح الاوبرا أثناء البروقات وهو يقول: بالخوانا عدا مش شفسل المخرج . . هماذا شغل الممثل!!



وبعد دفات يلفون الهيب على الجمهور الذي يعرض عن المسرح . . الألد اقول أن الذي يعرض عن المسرح حقا هم كبار المثلين

## فوائد الغشب

توفى في انجلترا هذا الاسبوع سير سيمور هيكس المشسيل الانجليزي المروف ... وسير سيمور هيكس ممشيل وكاتب فقد الف عدة كتب عن السرح وكان آخرهاتر جماهيا المراب هو بقمه . . وفي اتباء المرب الماشية عين مدار اللاز فيه قائر أن



#### تفسير رؤيا

أتابع بشغف ماتنشروته تحت وكثيرا عاتنطيق كلماته على أحواني الماصة . فهل يستطيع فلكي اآخر ساعة ، أن يفسر لى رؤيا شاهدتها سام الليشاوي .. انوة

آخر ساعه : ان فلكي د آخــر ساعة ولا يقبل الاستشارات الخاصة



امتلائ الصحف والجالان بصور العظماء والكبراء فيحفلات ساخيه ؛ وأفاضت الصحف ؛ وما المفلات فتقول مثلا أن قلان باشا راقص فلانه مائم ! وأن فلالهمائم كانت ترتدى فستانا من الكريب

It itslete if ولا تدرى تحن القراء ماهى المكتفى تشرهد الإخباروالسور فالفالبية العظمى من قراءالصحف المعربة من الطبقة المتوسطة . ان الاخبار التي تهمنا هي هبوط الاسمار ؛ وتوافر المواد الفدائية وأغبار الترقيات والعلاوات م. عبد السميع - الوقاريق



### البحث عن القديم

مل يعقل أن تسمع اغتيامحمد عبدالومات الجدلكة و الاتا الت ولا نتش داری و من مسله دوشنی وموسيقي ، ليالي الجزائر ما لعبد الوهاب أيضا من محطة للسندي ، والام الخلف بينكموا الام ادمن معطة بقداد وغيرها من الاغاني

الحديثة لامكلئوم وعبدالوهاب في حين انخطتنا المسرية وموظفيها بمعتون عن اسطوانات ماقسيل لتاريخ لإذاعتها ؟ على فرحات ... اخلفية التانوية



اعلن الحزب النسائي اخسيرا انضمام خمسين طالبة من طالبات وانا بدوري أريد ان اسال المكومة كيف سيحت للعزب النسائي بغرق الامر المسكري الذي صدر أخيرا والذي يحرم اشتغال الطلبة

سند اللين معهد سليم



### يبحث عن اهمله

انا مصری متسودن ؛ وللتغی السودان عام ١٩٧٧ من المحصري الجنسية من أهالي حي القلمة ازح الى السودان قبيل الحرب العظمى وأسمه عبداللطيف على عبدالواحد ليه وكان منزوجا وله ثلاث فتمات وطفل واحد وبعد ذلك تزوج بأمي فالبعبني ومعى أنحت مستفيرة تم توفي عام ١٩٣٠ ولم آكن قديلفت الثالثة من عمرى فكفلني أخى الاكبر حتى اجتزت مرحلة التعليم

وقد سمت بان اهل ابن يقيمون في مصر ولكني لم اعرف عنوالهم فقدكتبت البهممر تومرتني فلم أتلق ردا ومما يستحق الذكر أني قايلت احد ابناء عبی ویسمی محمد عد طبه و کان بعیل فی تصلیم عویضه وکان بممل نی تصلیح المزان ۱۰ تم لم آره مرة اخری،بعد

رحيله ٠٠ بيد الواهد دية اللقيف ، خرطوم نحو جيل قوى

اذا كنا تطالب بالجلاء فليكن معينا وراء كل آثاره سواء آكان ذلك في الزي: أم اللف : أم

الندع الماضي ؛ ولنعلم أن الحياة يجب ان تكون للاصلح ؛ وأنه لابالصناك الا المزيمة لننف مندوعاتنا الاحتماعة اوالمعرانة مسروعات الاحتماعية الاحتمالة والاقتصادية فريد أربا حاحقا ، نريد ان للني الطربوش: وسجيلا قويا صحيحا : نريد أن نود عمياة الجمود الى حياة جديدة وأفاق

بعبد حسن جوية \_ طوق الإسكتارية

بال اللاتوجة اللقى أخلاتك صورة مع يعلى الملطية بوجائيسة ١٩/٣/١٨ دامع مين تراته الملاجهالسودة المعرفة دامع مين المراتب الملاجهالسودة المعرفة الرائبي المسائل المراتب الملاجة اللهاب معمد حديد الاجهاد الملاجة المسائلة اللها والجارة التوب وعبرم بك بالاستثنارة المورة كه



التقلم الجمركي لے عصر اسوا

وصلت الى مطار الماظة، كتت احمل هدیه من الملوی من لبنان لايزيد وزنها على ٤ كيلو جرامات نطلب مني موطف الجمراك بعد أن قلب حقیبتی رآسا علی عقب:وبعد ان د الطمنی ، ساعتنی ؛ طلب منی ۷۱ قرشا کرسوم ای مابعادل.تمن الملوى • وحاولت أن أفهم الموطف ان هذه الملوى هديه وليست للتجارة ولكنه أصر على ان أدام رسوم الجمران وأخيرا أقتر حتمان تبقى علبة الملوى في الجبراد أمانة اعود بها ال بلادى فلم يسمع لى الموطف بدلك -فما رايكم في هذه الاجراهات

معيد عياس بالي - جون « آخر ساعة »: أن سخافة اجراءات الجموك لايمادلها الا





ا من کد بند جان اشهره و سنمان از انسود را انستار بر لاه یکس هرج اشتر فی علارالتر بات البیدة ، و صحره المتره البته علی مورکارم

بريلكرع مصقف الثعرائدهش

اربرالعوقة BRYLSHAVE انستساع معسبانع برينكرم يستعل برومنت وشاخ وبجعل العوفة ممليط ممتعد





### السويس مدينة البترول

كنث الزورالسويس - فوقفت على شاطىء البحر اللم المسدينة الحالة - - وقد المكست عسل مباليها تسمس مصر المسرفة · · · وذاب خيال دورها في مياه البحر الاحدر · · · في منه اللحظة شمرت بجمال بلادي ٠

سيحل مصيحة ب الجيزة



ال الأيم ازمة المساكن يفتضي اصدارمرسوم بتخفيض الايجارات

الجديدة التي حصل التعاقد عليها والتي فقعت كل حدود المداله -اما فيما يختص بتنفيذ مشروع البناء فيمكن اصدار تشريعسريع مساهم فيه كل مواطن بلا استثناء فيسامم الموطف والزارع والتلجي والوزير كل حسب مرتبه وقدرته وحيد السيد عل \_ التصورة



ان جمعية الاسعاف تستحق كل عطف والجمهور المسرى لا يضن طبها بالسباعدة ، ولكنى لا حظت للاسف أن الطريق الذي اختطته الجمعية لتوزيع بانصيبها الميرى الكبير لايتفق مع أهداف حدَّد الجمعية الخيرية التي تسعف المرضي والصابين ١٠ اذاكيف تبيحالجمية للفتيات باعة يانصيبها التجول فر البارات والمقامي والنوادي ومر بطني صدورهن بشاراتها وفر ماعات متآخرة من اللبل - ولم ترامى المحطو الاخلاقي السلك تستهدف له هؤلاءالفتياتالقفراء

مصور على .. القاهرة

سخافة عقليات بمض موظفي الجمرك







في السنين من عمره

موب لم يتزوج ولا يريد ان يتزوج، كان سعد زغاول سميه الكالب الجال اثنتهر صحمه المنبقحلي خصومه السياسين. لم يعرف هنه آنه سلم سلاحه

او احتى راسه لعاصفة . كان كاتب الوفد الاول في عهد سمد زغلول ، وخرج على الوقد في عهد النحاس ، ولكنه يقول أن الوقد هو الذي خرج عليه . المتواز بكرامته .

اذا فضب حطم من يقف في

نكتب بمواعيد . وكل مقالاته بكتبها بالحبر الاحس ، قهى عصارة من دمه .

١ - الاميرة

فوزيه تعمل

وتية فغ بة

١ - فريق

ع - اميرالاي

د \_ قائقام



خبل غربب ۱۰۰ بامل الدوم حبالك بها نصب ان بابدك به لدا زوجة وكدل ا



يو أن حس معادلت في ويهن إسراح في الايهاء ويشرجو السائد أن اليب - اما اللهماري السفط والتراجية فلام في يترما مليسك ويشم أوجا في في الحوات ويشم الاي المفتى باسيدني الله المن ويشم الإيم أسميني حداث في روم من الإيم أسهار إلى المناسبة على الايم المناسبة الأيم أسهار وفي تستخد الا

انا بالام انسب اللسم لالي الزوجت المعراقي تطبيق وتطويع نمية شدهد - واما فر الطبيقة في الارام ابعد في خياشها والى ذاتر لعبها الى دول من طروب احياطجتمات التي تشاما التساويخ التي وزيادة المتلافة والمساح التي الشربية في المسى - المسلماتها العراقي وتحد الماردة من فيزياد الدراء ...

عارك حساحك كلها ، وعمل بن اسرادي سها ، الحياتها وبدعينا بالرغم منها ال التحفظ والاحت يتسبد يقه الرجال وبحد اخسرالامر زوجا لها

غيرة زوجية

اللعب بالثار

بر استراتی الروابط و اروابدی اطاعیا حت مودن و کالا بر استراتی الروابدی حیاتیدی و کالوجها واقعی که اعزان ارسام در استران اطاق بیان از اطاق وجمالی فات بها الاستمال بسود الواقی و النام وجمالی الرائع به اطاق استمالی بسود الواقی و النام المیانی الرائع به اطاق استمالی المیان المیانی المیانی و استمالی المیانی واملو الاستمالی با افزاد بیان المیانی و استرانی الاروابات

الما أقباد بر الماض الموجود المسترية والموجود المسترية والمسترية المسترية والمسترية و

cites - 1

ب سے شرکسی

53-0

د - شام

والسريدا وينوسا فالسريدة النوساق السريا الاوساق

دواج الارامل

انا امواد فی نمو اللاین مرک تول اوجی وزار ای امر السابط وقر بخشف لی م وزانا الیوم اعیش نم وافدتی بیشه ملوفه ویکستشل بخا بیشه نو نفسی وطل اینشی

عبشة هادئة واتستشل بالفياط لافق على نفس وحل اينتي وف طبئى احيا الزواج دجل في نما الادميّ مزعمره ميسود المالولك: الحدميّ الزوجته اذ يستبد بابنا

اثنی امیها کثیر، واثنی واد ان انفصل منها واهید بتری واقدتی - فیان اصل ا

معبتك وامتطلك شعرت بان الرجل ينبرم ولوقليلا بابنتك وبالر منها فانصده بنه حلا ولالتكرى فيه على الاطلاق

١١ فلب عجوز ١١ --------

## بحن معلوما لك

Jim 1446 معمود عبد الكرام بطار في الاستوافي راكت - خشية باشا حضار على

ין - אניינים פרוף ומפרציים DESCRIPTION OF STREET, STREET,

1 - Humbi وتسمعغ

ج- دبلوم فالاقتصاد السيامي

درحة : ١ \_ ماجستير في الأداب ب - ليسانس في الحقوق

----

LOU

د \_ شهادة العالمة

45 yul - s

JUST JA - 1

ب \_ الصارعة

ج - الاسكواش راكت



